



المضامين التعليمية الأساسية والمحتوى العلمي الأساسي المرتبط بالأهداف الأساسية  
لمنهج مادة اللغة العربية وآدابها والمطلوبة لصفوف الشهادة الرسمية (المتوسطة والثانوية العامة بفروعها الأربعة) للعام الدراسي  
2022-2023 حصراً  
تم إضافة توضيح في الصفحة العاشرة

الفهرس

الصفحة

1

الأسباب الموجبة .....

2

الشهادة المتوسطة

التاسع الأساسي

المضامين الأساسية للصفّ التاسع الأساسي.....

5

الشهادة الثانوية

فرع الآداب والإنسانيات

المضامين الأساسية للصفّ الثانوي الثالث- فرع الآداب والإنسانيات .....

8

فرع الاجتماع والاقتصاد

المضامين الأساسية للصفّ الثانوي الثالث- فرع الاجتماع والاقتصاد .....

11

فرع العلوم العامة و علوم الحياة

المضامين الأساسية للصفّ الثانوي الثالث- فرع علوم الحياة .....

## الأسباب الموجبة:

إن الظروف والحيثيات المذكورة أدناه:

- الوضع الاقتصادي المتأزم في لبنان، والأوضاع الاجتماعية الصعبة التي رافقته والتي أدت إلى توقف التعليم بسبب الإضرابات ، مما سبب بتأخير انطلاقة العام الدراسي بشكل منتظم لأكثر من عدة أشهر .

- نتيجة الدراسة التي أجراها المركز التربوي للبحوث والإنماء حول إنجاز المواضيع/ الأهداف الأساسية حتى آخر آذار 2023 ونسب الإنجاز المتفاوتة بين مادة وأخرى والتي لم تتعدّ بأفضل الأحوال الثلث تقريبا في معظم المواد ولاسيما في القطاع الرسمي.

- الاجتماعات مع المعنيين كافة في الحقل التربوي من القطاعين: الرسمي والخاص، والروابط والنقابات وما أظهرته من صعوبات وتعثر لدى المتعلمين وصعوبة استكمال المنهج.

- إنصاف المتعلمين كافة في القطاعين الرسمي والخاص

استدعت منّا إعادة النظر في المضامين ضمن التعميم رقم 39/م/2022 تاريخ 2022/10/13 وذلك للتأكد من تغطيتها/ إنجازها قبل المهل المحددة لنهاية العام الدراسي في المدارس لصفوف الشهادات.

### التوزيع الأسبوعي لحصص تعليم اللغة العربية في الحلقة الثالثة

المجال	عدد الحصص الأسبوعية
إصغاء ومحادثة وتعبير شفويّ - قراءة (فهم المقروء وقراءة جهريّة) - قواعد وإملاء - تعبير كتابي	عدد الحصص الأسبوعية هي ستّ حصص، يدرّس فيها المنهاج المطلوب موزّعاً على 13 أسبوعاً؛ على أن يتمّ تدريس مواد القواعد والبلاغة والعروض والتعبير وظيفياً من خلال النصوص المختارة من قبل المعلم، ضمن المحاور المطلوبة التي تتوافق مع الأهداف المختارة.

### التوزيع الأسبوعي لحصص تعليم اللغة العربية في مراحل التعليم الثانويّ كافّة

المجال	عدد الحصص الأسبوعية	الآداب والإنسانيّات	الاجتماع والاقتصاد	العلوم العامّة وعلوم الحياة
تواصل شفويّ: إصغاء ومحادثة أدب (فهم وتحليل وتعبير كتابي) التعبير الكتابي بلاغة وعلم العروض وقواعد	الآداب والإنسانيّات: ستّ حصص أسبوعياً الاجتماع والاقتصاد: أربع حصص أسبوعياً العلوم العامّة وعلوم الحياة: ساعتان أسبوعياً	يدرّس المنهاج المطلوب موزّعاً على 13 أسبوعاً؛ على أن يتمّ تدريس مواد القواعد والبلاغة والعروض والتعبير وظيفياً من خلال النصوص المختارة من قبل المعلم، ضمن المحاور المطلوبة التي تتوافق مع الأهداف المختارة.	يدرّس المنهاج المطلوب موزّعاً على 13 أسبوعاً؛ على أن يتمّ تدريس مواد القواعد والبلاغة والتعبير وظيفياً من خلال النصوص المختارة من قبل المعلم، ضمن المحاور المطلوبة التي تتوافق مع الأهداف المختارة.	يدرّس المنهاج المطلوب موزّعاً على 13 أسبوعاً؛ على أن يتمّ تدريس مواد القواعد والبلاغة والتعبير وظيفياً من خلال النصوص المختارة من قبل المعلم، ضمن المحاور المطلوبة التي تتوافق مع الأهداف المختارة.

**ملاحظة: يختلف عدد الأسابيع الذي يحتاجه كلّ محور، بحسب عدد النصوص التي ستدرّس ضمنه، ونوعها ونمطها ومستوى صعوبتها، لذلك إنّ التوزيع الذي نقترحه لعدد الأسابيع على المحاور هو على سبيل الاستدلال، ويمكن للمعلمين تعديله بما يناسب ظروف التعليم في صفوفهم.**

### المراجع المَعْتَمَدَة في هذا السياق:

مناهج التّعليم العام وأهدافها (المرسوم رقم 10227 تاريخ 1997/5/8) والتّعاميم اللاحقة بحسب تفاصيل مُحتوى منهج مادة اللغة العربيّة وآدابها .

## المضامين التعليمية الأساسية المرتبطة بالأهداف الأساسية لمنهج مادة اللغة العربية وآدابها للصف الأساسي التاسع والمطلوبة لامتحانات الشهادة المتوسطة للعام -2023-2022-حصراً

المادة: اللغة العربية وآدابها الصف: الأساسي التاسع المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها المرسوم 10227 تاريخ 8 أيار 1997			
ملاحظة: يأخذ هذا المستند بعين الاعتبار التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 28/م/2018 تاريخ 2018/5/21 المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 21/م/2016 تاريخ 2016/9/3، للحلقة الثالثة من مرحلة التعليم الأساسي ومرحلة التعليم الثانوي والتعميم رقم 39/م/2022 تاريخ 2022/10/13.			
المجالات	تفاصيل محتوى المنهج الأهداف والكفايات والمحتوى	دروس مقترحة	عدد
		ملاحظات	الحصص
المحادثة التمهيدية والتحليلية والقراءة	الإجابة عن أسئلة نصّ مسموع.		
	توقع ما سيتضمنه الدرس أو النصّ.		
	الإجابة عن أسئلة تحيط بالنصّ فهماً وتحليلاً وتعليقاً وتوسّعاً.		
	الإجابة عن أسئلة تنطلق من النصّ وتتجاوزها إلى أفكار شخصية ومواقف وأبعاد فكرية وآراء جديدة.		
	تبيين دور الأساليب التعبيرية والصور البيانية والمحسنات اللفظية والمعنوية في الأسلوب الأدبي.		
	القراءة السريعة والبليغة المعبرة والتمكن من أصول الإلقاء.		
	قراءة النصوص غير المضبوطة بالشكل.		
	فهم العناصر الفنية في الأدب وما يختص به دون سائر الفنون.		
	استخراج معلومات أساسية (عناصر موضوع معين، تدوين رؤوس أقلام، رأي).		
	عرض تقرير، بيان مطالعة، كتاب...		
	التواصل باللغة الفصيحة بطلاقة وإتقان.		
	دراسة الحواشي وتبيين صلتها بالنصّ.		
	تحديد مؤشرات النمط الوصفيّ.		
تحديد الموصوف وأجزائه وصفاته.			

	تمييز نوع الوصف (داخلي/خارجي، ذاتي/موضوعي).
	التعرف إلى أدوات الربط وتبيين بعض وظائفها (توكيد، سبب، نتيجة، التفصيل والتعداد، الزمان والمكان).
	تمييز بعض أساليب الإيعاز (أمر، نهي، نصائح وإرشادات...).
	تحديد أنواع السرد (المثل الخرافي، السيرة الذاتية والغيرية، القصة الواقعية)
	تمييز بعض ميزات الإيقاع الشعري وعناصره.
	تمييز الشخصيات الرئيسية والشخصيات الثانوية.
	تحديد الراوي واستخراج الضمائر الدالة عليه.
	تحديد بنية السرد القصصي (وضع أول، عنصر مبدل، عقدة، حل، وضع نهائي).
	اكتشاف عناصر السرد.
	تحديد مؤشرات النمط السردية، مع تقديم الشواهد.
	تحديد إعراب الجمل التي لها محلّ من الإعراب
	تمييز متممات الجملة (الحال، المفعول المطلق، المفعول فيه، المفعول لأجله)، إعراب وتوظيف.
	تمييز صيغ التعجب والاستفهام وتوظيفها.
	تمييز التوابع (النعته، العطف) وتوظيفها.
	تمييز أبرز أساليب الكلام المعنوية (علم المعاني: الخبر والإنشاء).
	تمييز أبرز الصور البيانية (علم البيان: الحقيقة والمجاز، التشبيه، الاستعارة)، وبيان قيمتها الوظيفية والمعنوية.
	تمييز أبرز المحسنات البديعية: (علم البديع: الطباق، الجناس، السجع)، وبيان قيمتها الوظيفية والمعنوية.
العروض	تذوق جمالية البلاغة وأثرها في المواقف التعبيرية.
	التمرس بالكتابة العروضية.
	تمييز بعض الجورر وتحديد جوارزاتها: البسيط، الوافر.
	تعيين أقسام البيت والعروض والضرب والقافية والروي.

	توظيف المكتسبات اللغوية والأسلوبية في إنشائه.	التعبير الكتابي
	التعبير ببسر وعفوية عن فكرة أو حالة أو موقف.	
	تحويل تصميم معين الى موضوع موسّع بإنشاء شخصي سليم العبارة.	
	التمرس في أشكال التعبير وتقنياته: الوصف الداخلي/الخارجي، الموضوعي/الذاتي.	
	التمرس في أشكال التعبير وتقنياته: (المثل الخرافي، السيرة الذاتية. أمّا بالنسبة إلى السيرة الغيرية فالإكتفاء في تحليلها فقط من دون توظيفها في التعبير الكتابي، القصة الواقعية)	

## المضامين التعليمية الأساسية المرتبطة بالأهداف الأساسية لمنهج اللغة العربية وآدابها للصف الثاني الثالث - فرع الآداب والإنسانيات والمطلوبة لامتحانات الشهادة الثانوية للعام -2022-2023-حصراً

المادة: اللغة العربية وآدابها الصف: الثاني الثالث الفرع: الآداب والإنسانيات المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها المرسوم 10227 تاريخ 8 أيار 1997			
ملاحظة: يأخذ هذا المُستند بعين الإعتبار التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 28/م/2018 تاريخ 21/5/2018 المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 21/م/2016 تاريخ 3/9/2016 ، للحلقة الثالثة من مرحلة التعليم الأساسي ومرحلة التعليم الثانوي والتعميم رقم 39/م/2022 تاريخ 13/10/2022.			
عدد الأسابيع المقترحة	ملاحظات الدروس المقترحة	الهدف	المفهوم
توزع الحصص على 13 أسبوعاً	مقدمة المحور وخاتمته نصان تواصليان أدبيان	فهم تجربة الرومنطقيين والرمزيين ومدى تمثل الشعراء العرب هذه التجربة.	الرومنطقيية والرمزية وأثرهما في الأدب العربي الحديث والمعاصر
	مقدمة المحور وخاتمته الثورة والبناء: نص تواصللي أدبي أول: المخدرات والمباضع نص أدبي ثان: النبي المقالة: نص تواصللي أدبي ثالث: أيها الليل أو القشور واللباب الأقصوصة: نص تواصللي أدبي رابع: الأرملة وابنها القصيدة: نص تواصللي أدبي خامس: أغنية الليل	الاتصال بعصر النهضة من خلال أحد رموزه الأدبية وفهم مواقف جبران النقدية ودعوته الإصلاحية.	
		تبيّن غنى تجربة جبران في أساليب التعبير والكتابة الفنية.	
	مقدمة المحور وخاتمته 3 مقالات	تبين أهمية فن المقالة وكيفية تطوره في قواعده وأصوله من خلال نماذج من المقالة الأدبية الاجتماعية العلمية الصحافية.	الفنون الأدبية: المقالة

دراسة البنى النصية ومؤشراتها	
1.	تحديد الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية.
2.	تحليل الحواشي وتبيين دلالاتها.
3.	تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته.
4.	تبيين علاقات السبب والنتيجة.
5.	تحليل المعاني الضمنية في نص أدبي، شعري أو نثري
6.	ضبط أواخر الكلمات.
7.	تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.
8.	إنشاء مقالات من أربعين سطراً تحلّل قضايا اجتماعية وأدبية وتناقشها وما تطرحه المحاور من موضوعات/تعديل التوصيف.
9.	تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.
10.	تعيين سمات المقالة: موضوعية/ابلاغية وأدبية/ذاتية
11.	تحديد عناصر الإرسال وتحليل دلالاتها المباشرة وغير المباشرة.
12.	تحديد أدوات الربط وتبيين وظائفها.
13.	كتابة مقالة برهانية.
14.	كتابة مقالة تفسيرية.
15.	تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.
16.	تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيري، البرهاني) ودلالاتها.
17.	تقسيم النص معتمداً التعليل المناسب.
18.	تحديد الكلمات - الموضوع/المفاتيح وتحليل وظائفها ودلالاتها.



القواعد
1. فهم وظيفة الإعراب وسيلة لإنشاء الجملة الصحيحة التركيب.
2. إجادة استعمال قواعد الأداء من خلال فهم وظيفة علامات الترقيم (الوقف) في النص.
3. توظيف الأحكام الصرفية والنحوية الخاصة بالجملة في دراسة النصوص: أحكام: كم- حتى- أي- غير- فاء الجزاء- واو رب، همزتا القطع والوصل، استعمال المعجم، متممات الجملة ووظيفتها في: تأكيد الفعل، أو تبيين نوعه وعدده (المفعول المطلق ونائبه)، تبيين الهيئة أو الحالة التي وقع فيها الفعل (الحال)، إزالة الغموض والإبهام (التمييز)، تبيين مكان وقوع الفعل وزمانه (ظرفا الزمان والمكان).
4. إدراك العلاقة بين عمل الفعل وعمل مشتقات المصدر: المصدر وعمله، أسماء (مشتقات) تعمل عمل الفعل: اسم الفاعل وعمله، اسم المفعول وعمله، صيغ المبالغة وعملها، الصفة المشبهة وعملها، واستعمال هذه الصيغ ببسر ودقة.
5. التوسع في فهم أساليب الكلام (شرط - نفي - استفهام...).

البلاغة
1. فهم الأساليب البلاغية، والإفادة منها، في تحليل النصوص وتذوقها.
2. إدراك ما للبلاغة من قيمة فنية وجمالية في النص الأدبي (الصورة: التشبيه، الاستعارة، الكناية، الحقيقة والمجاز...)
3. الإفادة من أساليب الأدباء في التعبير الجمالي، البلاغي، واقتباسها ومحاكاتها (الخبر والإنشاء).
4. توظيف المفاهيم والتقنيات والأساليب البلاغية في دراسته النقدية.

العروض
1. التعمق في فهم مصطلحات علم العروض.
2. دراسة عناصر الإيقاع الداخلي والخارجي.
3. إتقان تقطيع البيت الشعري ومعرفة الأوزان ببسر ودقة.
4. فهم تطور الوزن وطرق استخدام التفعيلة في أساليب التعبير الشعري الحديث والمعاصر.

● **ملاحظة: الإكتفاء فقط بالبحور الآتية: الطويل، والبسيط، والوافر، والكامل، والرمل، والخفيف.**

## المضامين التعليمية الأساسية المرتبطة بالأهداف الأساسية لمنهج اللغة العربية وآدابها للصف الثاني الثالث - فرع الاجتماع والاقتصاد والمطلوبة لامتحانات الشهادة الثانوية للعام -2022-2023-حصراً

المادة: اللغة العربية وآدابها	الصف: الثاني الثالث	الفرع: الاجتماع والاقتصاد	المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها	المرسوم 10227 تاريخ 8 أيار 1997
ملاحظة: يأخذ هذا المستند بعين الاعتبار التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 28/م/2018 تاريخ 2018/5/21 المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 21/م/2016 تاريخ 2016/9/3 ، للحلقة الثالثة من مرحلة التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي والتعميم رقم 39/م/2022 تاريخ 2022/10/13.				
المفهوم	الهدف	ملاحظات الدروس المقترحة	عدد الأسابيع المقترح	
الأدب وقضايا المجتمع المعاصر	دور الأدب في التصدي لقضايا المجتمع وتناقضاته بقصد فهمها والكشف عن دوافعها وتبين طرائق معالجتها.	مقدمة وخاتمة المحور 3 نصوص	خمسة أسابيع	
قيمة الإنسان في المجتمع المعاصر	وعي صراع الإنسان من أجل المحافظة على القيم الخلقية والدعوة الى تعزيزها فكراً وأسلوبياً.	مقدمة وخاتمة المحور نصان	خمسة أسابيع	
الفنون الأدبية: المقالة وأنواعها	التمرس العملي بتقنيات التأليف اقتباساً ومحاكاة.	مقدمة وخاتمة المحور 3 نصوص	ثلاثة أسابيع	
	التزود بالمفاهيم والمصطلحات وأساليب التعبير موضوع الاختصاص.			
	تبين أهمية فن المقالة وكيفية تطوره في قواعده وأصوله من خلال نماذج من المقالة الاجتماعية.			

### نسخة جديدة فيها توضيح في الرقم 14

دراسة البنى والأنماط ومؤشراتها	
1.	تحديد الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية.
2.	دراسة الحواشي وتبيين دلالاتها.
3.	تحديد أدوات الربط وتبيين وظائفها.
4.	تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفها.
5.	إنشاء مقالات تحلّ قضايا اجتماعية وعلمية وتناقشها.
6.	تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته.
7.	تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.
8.	تحديد عناصر الإرسال وتحليل دلالاتها المباشرة وغير المباشرة.
9.	كتابة مقالة برهانية.
10.	كتابة مقالة تفسيرية.
11.	تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.
12.	تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيرية، البرهانية) ودلالاتها.
13.	تقسيم النصّ مع تقديم التعليل المناسب.
14.	التعرّف إلى أنواع المقالات وميزاتها: موضوعية/ابلاغية ؛ الذاتية/ الأدبية
15.	تحديد الكلمات المفتاحية-الموضوع وتحليل وظائفها ودلالاتها.
16.	ضبط أواخر الكلمات.

ملاحظة: تم إضافة (الذاتية / الأدبية) في الرقم 14 منعاً لأيّ التباس

البلاغة
1. فهم المصطلحات المتعلقة بهذا العلم واستخدامها بوضوح (أسلوب الإيجاز)
2. فهم المصطلحات المتعلقة بهذا العلم واستخدامها بوضوح (الحقيقة والمجاز).
3. إدراك ما للبلاغة من وظيفة أساسية في تنوع أساليب التعبير (خبر وإنشاء) وبنائية الصورة (التشبيه، الاستعارة، الكناية) وتطوير دلالة الألفاظ.
4. الإفادة من الأدباء في التعبير البلاغي الجمالي واقتباس أساليبهم ومحاكاتهم.

## المضامين التعلیمیة الأساسية المرتبطة بالأهداف الأساسية لمنهج اللغة العربية وآدابها للصف الثاني الثالث – فرع العلوم العامة وعلوم الحياة والمطلوبة لامتحانات الشهادة الثانوية للعام –2022-2023-حصراً

المادة: اللغة العربية وآدابها	الصف: الثاني الثالث	الفرع: العلوم العامة وعلوم الحياة	المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها	المرسوم 10227 تاريخ 8 أيار 1997
ملاحظة: يأخذ هذا المستند بعين الاعتبار التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 28/م/2018 تاريخ 2018/5/21 المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 21/م/2016 تاريخ 2016/9/3 ، للحلقة الثالثة من مرحلة التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي والتعميم رقم 39/م/2022 تاريخ 2022/10/13..				
المفهوم	الهدف	ملاحظات الدروس المقترحة	عدد الأسابيع المقترح	
الأدب والعلم	تنمية قدراته على التمييز بين جمالية النص الأدبي وإيحائيته وذاتيته وموضوعية النص العلمي.	مقدمة المحور وخاتمته ثلاث مقالات	خمسة أسابيع	
الإنسان واستشراف المستقبل	إدراك أهمية التطلع الى المستقبل برؤية سليمة من خلال التجربة والخيال والاستشراف.	مقدمة المحور وخاتمته ثلاث مقالات	خمسة أسابيع	
المقالة	التمرس العملي بتقنيات التأليف اقتباساً ومحاكاة.	المقالة الموضوعية البلاغية التي تحاكي موضوع الاختصاص	ثلاثة أسابيع	
	التزود بالمفاهيم والمصطلحات وأساليب التعبير موضوع الاختصاص.			

دراسة البنى والأنماط ومؤشراتها
1. تحديد الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية.
2. تحليل الحواشي وتبيين دلالاتها.
3. تحديد أدوات الربط وتبيين وظائفها.
4. تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.
5. إنشاء مقالات تحلل وتناقش قضايا اجتماعية وعلمية مرتبطة بالمحاور.
6. تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته.
7. تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.
8. تعيين سمات المقالة موضوعية/ابلاغية.
9. تحليل الدلالات المباشرة وغير المباشرة لعناصر الإرسال وبنيتها.
10. كتابة مقالة برهانية.
11. كتابة مقالة تفسيرية.
12. تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.
13. تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيرية، البرهانية) ودلالاتها.
14. تقسيم النص مع تقديم التعليل المناسب.
15. ضبط أواخر الكلمات
16. تحديد الكلمة-الموضوع/المفتاح وتبيين وظائفها وتحليل دلالاتها.