

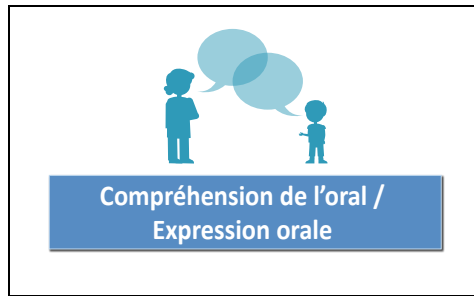
Slide 1



Unité 2 - Personnes et lieux
Classe : EB6
Leçon 7 : Nuit d'hiver

World Learning
ANA Agra Association
MSI

Slide 2



Compréhension de l'oral /
Expression orale

Compréhension de l'oral

Objectif du curriculum

Comprendre le message de supports sonores variés : chansons, spots publicitaires

Objectif spécifique

Comprendre un document sonore où l'on décrit un paysage dans le cadre d'une narration

Expression orale

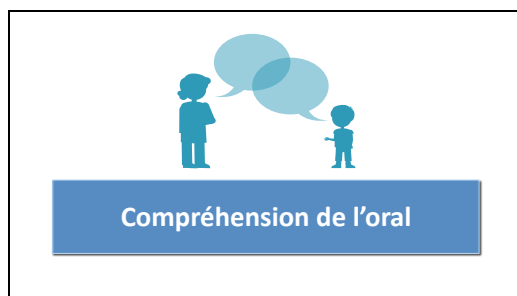
Objectif du curriculum

Rendre compte d'événements quotidiens, scolaires et extrascolaires

Objectif spécifique

Rendre compte d'un pique-nique en famille en mettant l'accent sur la description d'un paysage au printemps

Slide 3



Compréhension de l'oral


Objectif du curriculum

Comprendre le message de supports sonores variés : chansons, spots publicitaires

Objectif spécifique

Comprendre un document sonore où l'on décrit un paysage dans le cadre d'une narration

Slide 4



Démarche de la compréhension de l'oral

Enseigner la compréhension/expression orale permet aux apprenants d'être exposés au français oral (débit, intonation...) et de s'exprimer dans différentes situations de communication.

Le choix des textes de CO respecte les thèmes de votre manuel scolaire et tient compte des centres d'intérêt de vos apprenants.

La démarche adoptée s'inspire de celle préconisée par le département de français du CRDP. En voici les étapes :

- 1. Sensibilisation**
À partir d'une image, mobiliser les anciens acquis sur le thème et introduire le lexique.
- 2. Anticipation**
Émettre des hypothèses sur les paramètres de la situation de communication.


Les diapos contiennent 3 niveaux

- 1- Sur les diapos, des recommandations d'ordre général.
- 2- Dans les notes, des propositions de ce que l'enseignant pourrait dire sont mises en gras et en italique.
- 3- Dans les notes, des recommandations au sujet de l'exploitation des textes ou des activités.

Nous vous remercions de lire toutes les notes attentivement.

Slide 5

Démarche de la compréhension de l'oral



3- Compréhension globale :


- 1ère écoute
- Vérifier les hypothèses.
- Dégager l'idée principale du document.

4- Compréhension détaillée :

- 2e écoute
- Repérer les détails du document :
- Les questions doivent viser les trois niveaux de compréhension : repérer, interpréter, évaluer.
- Lire les questions avant de faire écouter et répondre aux questions.
- Proposer une 3e écoute en cas de besoin.

Slide 6

Activité introductrice (sensibilisation)



L'activité introductrice vise à mobiliser les anciens acquis et à sensibiliser les apprenants au thème et ou à l'objectif de la leçon.


Elle comprend trois parties :

- une petite introduction (une accroche) ;
- un développement ludique ;
- une conclusion (une synthèse suivie de l'annonce de l'objectif de la leçon).

Elle doit donc être scénarisée, simple et courte.

Slide 7

Activité introductrice (sensibilisation)



Remarques d'ordre général

Lors d'une activité introductrice, l'enseignant(e) est invité(e) à :

- susciter la curiosité des apprenants ;
- faire observer des images et d'autres supports authentiques ;
- faire participer la classe ;
- noter au tableau les mots-clés ;
- répéter et faire répéter les mots-clés ou les phrases-clés ;
- faire déduire l'objectif de l'activité et annoncer l'objectif de la leçon à entamer.

Slide 8



**Bonjour les amis ! Je respire mieux aujourd'hui.
Vous savez pourquoi ?
Parce que j'ai passé le weekend chez ma grand-mère à la montagne.
Et vous ? Qu'est-ce que vous avez fait ce weekend ? Dites-le à votre camarade.**

[Pause 10 secondes]

Recueillir quelques réponses des apprenants : les apprenants racontent ce que leur camarade a fait.

Slide 9



Slide 10

Est-ce que Romy décrit le paysage à la montagne au printemps ou bien en hiver ?

1. La montagne au printemps ✓

2. La montagne en hiver

Cliquer pour montrer la réponse
Est-ce que Romy décrit le paysage à la montagne au printemps ou bien en hiver ?

[Pause 3 secondes]

Oui ! Elle décrit le paysage au printemps.

Choisissez la bonne réponse.

1. Le ciel était **bleu**/gris clair.

2. Un petit vent **soufflait**/caressait notre visage.

3. Le bourdonnement des **abeilles**/oiseaux faisait une belle mélodie.

4. Les fruits avaient un goût **sucré**/salé incomparable.

5. Les fleurs avaient un **parfum**/goût sublime.

Romy s'est beaucoup amusée à la montagne et elle a décrit la belle nature. Comment a-t-elle fait ? Écoutez l'enregistrement encore une fois et choisissez la bonne réponse parmi les mots en gras. Lisez les phrases d'abord.

[Pause]

Faire écouter l'enregistrement

[Enregistrement]

Tatiana : Alors raconte Romy !

Qu'est-ce que tu as fait ce week-end avec tes parents ?

Romy : Oh ! Nous sommes allés à la montagne chez mes cousins.

Tatiana : Il faisait froid ?

Romy : Du tout ! Quand on est arrivés, il faisait doux. Le ciel était bleu clair. Pas un seul nuage ! Les rayons de soleil brillaient de partout. Un petit vent caressait notre visage.... douuuusement !

Tatiana : Ça sentait le début du printemps alors !

Romy : Oui ! Il y avait beaucoup de fleurs multicolores [*hum*] Et les avaient un parfum sublime ! [elle sent de pleins poumons]. Le bourdonnement des abeilles faisait une belle mélodie [zzzzzz.. zzzz].

Tatiana : Et qu'est-ce que tu as mangé petite gourmande là-bas ?

Romy : Mmm les fruits avaient un goût sucré incomparable ! Nous avons pu cueillir quelques-uns des arbres ! Etpuisque j'aime ma copine, je lui ai ramené un petit panier de fruits de la montagne. [Elle

court vers la cuisine pour chercher le panier]

Tatiana : Oh ! Romy !

Romy : Alors c'est qui la gourmande hein ?? [Elles rigolent]

Slide 12

Choisissez la bonne réponse.

1. Le ciel était bleu/gris clair.

2. Un petit vent soufflait/caressait notre visage.

3. Le bourdonnement des abeilles/oiseaux faisait une belle mélodie.

4. Les fruits avaient un goût sucré/salé incomparable.

5. Les fleurs avaient un parfum/goût sublime.

Option 1 : imprimer la diapo. Les apprenants entourent les bonnes réponses.

Option 2 : projeter la diapo. Les apprenants écrivent les numéros 1 à 5 et le bon mot pour chaque numéro.

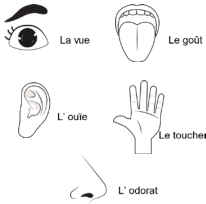
Pour les 2 options, les apprenants comparent leurs réponses en binôme.

Corriger avec le groupe-classe
Cliquer pour montrer les bonnes réponses : 1.bleu 2.caressait
3.abeilles 4.sucré 5.parfum

Slide 13

Associez les phrases aux 5 sens.

1. Le ciel était **bleu** clair.
2. Un petit vent **caressait** notre visage.
3. Le bourdonnement des **abeilles** faisait une belle mélodie.
4. Les fruits avaient un goût **sucré** incomparable.
5. Les fleurs avaient un **parfum** sublime.



La vue Le goût
L'ouïe Le toucher
L'odorat

Les amis, Romy a fait une très belle description de la nature. Elle l'a faite à travers les 5 sens. Quels sont les 5 sens ?

[Pause 5 secondes]

Ce sont la vue, l'odorat, l'ouïe, le goût et le toucher.

Associez les phrases de Romy aux 5 sens.

[Pause 10 secondes]

Projeter la diapo et accorder du temps aux apprenants pour réfléchir aux réponses puis les comparer à deux


Corriger avec le groupe-classe

1. la vue 2. le toucher 3. l'ouïe 4. le goût 5. l'odorat

Slide 14

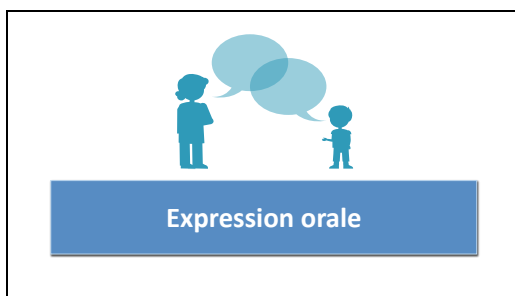
Associez les phrases aux 5 sens.

1. Le ciel était **bleu** clair.
2. Un petit vent **caressait** notre visage.
3. Le bourdonnement des **abeilles** faisait une belle mélodie.
4. Les fruits avaient un goût **sucré** incomparable.
5. Les fleurs avaient un **parfum** sublime.



La vue L'ouïe
Le toucher Le goût
L'odorat

Slide 15



Expression orale

Objectif du curriculum

Rendre compte d'événements quotidiens, scolaires et extrascolaires

Objectif spécifique

Rendre compte d'un pique-nique en famille en mettant l'accent sur la description d'un paysage au printemps

Slide 16

Démarche de l'expression orale

Pour préparer l'apprenant à s'exprimer en français à partir des structures lexicales et grammaticales de la leçon, suivre les étapes suivantes :

- 1. Conceptualisation :**
Le repérage
relever/repérer/ classer/ comparer/ les phrases/expressions cibles à partir des phrases tirées du texte du document sonore.
- 2. Conceptualisation (Dédiction de la règle) :**
Guider les apprenants à déduire et à formuler la règle
- 3. Entraînement :** Exercice(s) de systématisation
- 4. Appropriation/ production orale :**
Proposer une tâche contextualisée pour réinvestir les nouveaux acquis à partir d'une situation de communication en lien avec le vécu des apprenants (des Jeux de rôle et des monologues suivis)

Slide 17

Dictée les phrases où Romy emploie des adjectifs.

1. Le ciel était bleu clair.
2. Un petit vent caressait notre visage.
3. Le bourdonnement des abeilles faisait une belle mélodie.
4. Les fruits avaient un goût sucré incomparable.
5. Il y avait beaucoup de fleurs multicolores.
6. Elles avaient un parfum sublime.

Dans sa description de la montagne, Romy emploie beaucoup d'adjectifs.

Écoutez cet extrait du dialogue et dictez les phrases où Romy emploie des adjectifs.

Faire écouter l'extrait de
l'enregistrement
[Le ciel était bleu clair.
Un petit vent caressait notre visage.
Le bourdonnement des abeilles
faisait une belle
mélodie.
Les fruits avaient un goût sucré
incomparable.
Il y avait beaucoup de fleurs
multicolores.
Elles avaient un parfum sublime.]

Recueillir les réponses des apprenants
Cliquer pour afficher les phrases
Lisez les phrases et dites dans chaque phrase de quoi on parle.

[Pause 5 secondes]

Le ciel / Un vent / Le

bourdonnement des abeilles / Les fruits - un goût / de fleurs / Un parfum

Quels adjectifs Romy emploie-t-elle pour décrire ces éléments ?

Comment est le ciel ? Le vent ? La mélodie ? Le goût ? Comment sont les fleurs ? Et le parfum ?

[Pause 8 secondes]

Slide 18

Romy emploie beaucoup d'adjectifs. Lesquels ?	
1.	Le ciel était bleu clair .
2.	Un petit vent caressait notre visage.
3.	Le bourdonnement des abeilles faisait une belle mélodie .
4.	Les fruits avaient un goût sucré incomparable .
5.	Il y avait beaucoup de fleurs multicolores .
6.	Elles avaient un parfum sublime .

Corriger avec le groupe-classe
Cliquer pour surligner les réponses
Bleu clair ; petit ; belle ; sucré ;
incomparable ;
multicolores ; sublime

Alors les amis, les adjectifs sont très importants dans la description. Pourquoi ?


[Pause 5 secondes]

Les adjectifs sont importants car ils nous permettent de dégager la forme des choses, la couleur, l'odeur, l'apparence, le goût, etc. Donc les adjectifs nous permettent d'imaginer le paysage dont il s'agit.

Slide 19

Quel temps verbal Romy a-t-elle utilisé dans sa description ?

1. Le ciel **était** bleu clair.
2. Un petit vent **caressait** notre visage.
3. Le bourdonnement des abeilles **faisait** une belle mélodie.



Lisez les phrases de Romy et trouvez le verbe dans chacune de ces phrases.

[Pause 5 secondes]

Recueillir les réponses des apprenants et cliquer pour surligner les verbes

Est-ce que Romy a décrit le paysage au présent ou au passé ?

[Pause 5 secondes]

Au passé.

Quel temps verbal Romy a-t-elle utilisé dans sa description ?

Écoutez quelques phrases de Romy et relevez le temps verbal utilisé.

Faire écouter l'extrait de l'enregistrement

[Le ciel était bleu clair.

Un petit vent caressait notre visage.

Le bourdonnement des abeilles faisait une belle mélodie.]

Alors c'est quel temps ?


[Pause 3 secondes]

L'imparfait.

Possibilité de faire le rappel de la conjugaison de quelques verbes à l'imparfait

Slide 20

Mathilde



Voyons Mathilde maintenant. Mathilde est allée en pique-nique avec sa famille et elle a décrit le paysage autour d'elle. Pouvez-vous l'aider à mettre les adjectifs à la bonne place ?

Slide 21

Complétez les phrases avec le mot convenable.

belles bleu sauvages immense clair magnifique

Je suis allée en pique-nique à la montagne avec ma famille.

1. Le ciel était _____ et _____.
2. Autour de nous, il y avait un _____ champ de blé.
3. Les oiseaux chantaient de _____ mélodies.
4. Les fleurs _____ étaient partout ! Leur parfum embaumait la montagne.
5. C'était vraiment _____ !

Projeter la diapo

Accorder du temps aux apprenants pour réfléchir aux réponses et les comparer en binôme

Les apprenants écrivent les numéros 1 à 5 et puis, le mot convenable à côté de chaque numéro.

Complétez les phrases de Mathilde avec le mot convenable.

Slide 22

Vérifions !

Je suis allée en pique-nique à la montagne avec ma famille.

1. Le ciel était **bleu** et **clair**.
2. Autour de nous, il y avait un **immense** de blé.
3. Les oiseaux chantaient de **belles** melodies.
4. Les fleurs **sauvages** étaient partout ! Leur parfum embaumait la montagne.
5. C'était vraiment **magnifique** !

Vérifions ensemble.





Corriger avec le groupe-classe

Cliquer pour montrer les réponses

Slide 23

Associez les phrases aux sens.

1. Le ciel était bleu et clair.
2. Autour de nous, il y avait un immense champ de blé.
3. Les oiseaux chantaient de belles mélodies.
4. Le parfum des fleurs sauvages embaumait la montagne.

 La vue
 La vue
 L'ouïe
 L'odorat

Comme Romy, Mathilde a fait une belle description de la nature à travers les sens.

Associez les phrases de Mathilde aux sens.

[Pause 10 secondes]


Projeter la diapo et accorder du temps aux apprenants pour réfléchir aux réponses puis les comparer à deux

Corriger avec le groupe-classe

1. La vue 2. La vue 3. L'ouïe 4. L'odorat

Slide 24

Mettez les verbes à l'imparfait.

1. Il y (avoir) ____**avait** une brise légère.
2. Les jonquilles (danser) ____**dansaient** les la brise.
3. C'(être) ____**était** vraiment magnifique ! 

Très bien ! Vous avez aidé Mathilde à compléter ses phrases.

Dans sa description de la nature, Mathilde a oublié de conjuguer trois verbes.

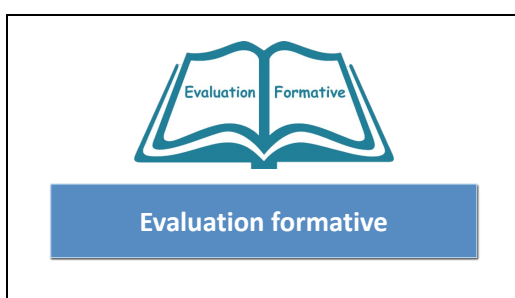
Lisez les phrases et mettez les verbes à l'imparfait.

[Pause 10 secondes]

Corriger avec le groupe-classe

Cliquer pour montrer les réponses

Slide 25



Slide 26

Évaluation formative

Décrivez votre paysage préféré.

Adjectifs
beau, naturel, vaste, magnifique, agréable, délicieux, immense, doux, petit, froid, frais, beau, sublime, brillant, clair

animaux
montagne
eau
ruisseau
papillons
rivière
oiseaux
chataigniers
insectes
nature
abeilles
herbe
fourmis

Évaluation formative 1- Il s'agit de l'activité de PO qui servira d'évaluation formative.

C'est le printemps, vous avez piqué en famille dans la nature.

Décrivez votre paysage préféré à l'imparfait en utilisant les 5 sens : la vue, l'odorat, l'ouïe, le goût et le toucher.

Accorder du temps aux apprenants pour préparer l'activité, puis former des binômes pour faire la description.

Surveiller, offrir un coup de main et relever les erreurs récurrentes pour une correction collective ultérieurement.

Notes à l'attention de l'enseignant(e)

Critères d'évaluation :

L'apprenant est capable de :

- 1- donner des idées conformes au sujet : décrire un paysage dans le cadre d'une narration.
- 2- faire preuve de créativité / varier les idées
- 3- respecter la structure : décrire à travers les 5 sens : la vue, l'odorat, l'ouïe, le goût et le toucher.
GN / PP + verbe à l'imparfait
GN / PP + verbe être / avoir à l'imparfait
- 4- employer des adjectifs

Si l'apprenant répond uniquement à deux critères, l'enseignant(e) l'invite à revoir les détails de la leçon.

Remarques sur l'évaluation formative :

1- Demander à l'apprenant comment il a pensé pour trouver la réponse.
(Repérer la démarche suivie par l'apprenant.)

2- Le but d'une évaluation formative est « d'évaluer pour enseigner » et non pas « d'enseigner pour évaluer ».

C'est pourquoi suite au résultat de l'évaluation l'enseignant est appelé à réguler les apprentissages : si le taux de réponses incorrectes est supérieur à 50%, il détecte les problèmes/lacunes des apprenants et y remédie.

3- Donner de l'importance à l'aide individualisée : former différents groupes d'apprenants selon leurs besoins/aide individuelle pour chacun des apprenants.

Mettre alors en pratique la différenciation pédagogique.

Slide 27

Au revoir !

Je peux décrire un paysage à travers les 5 sens !



Les amis, il est temps de se dire « au revoir ».

Slide 28

USAID کتابخانه

مركز التعليم والبحث
Library Center for Research and Education

MERCI À VOUS

USAID-funded program, managed by World Learning Inc.
Quality Instruction Research Center and Basic Education
Improvement (QIRCB) 23rd Floor, Axis Building 102
Downtown, 5th St. E. Lebanon, Tel: +961 9 511552/3

f t qtabl@program qtabl@banon

www.crip.org crip@banon crip@liban crip@liban