

المركز التربوي
للبحوث والإنماء



أنشطة
عيد الاستقلال
للتعليم الثانوي
للمدارس الرسمية والخاصة

المرحلة الثانوية

«بالتربية نبني معاً»
«بالتربية نحمي استقلالنا»





«بالتربية نبني معاً» «بالتربية نحمي استقلالنا»

«بالتربية نبني معاً» «بالتربية نحمي استقلالنا» شعاران يتبناهما المركز التربوي للبحوث والإنماء ويسعى إلى تحقيقهما من خلال تكوين ملمح المتعلم/المواطن الملتزم والمتفاعل والمبتكر والمتقضي والمبدع والمسائل. وبما أنّ العمل نحو تطوير المناهج يضع نصب أعيننا تعميق مفهوم المواطنة لدى الأجيال الصاعدة التي تجعل الإنسان مواطناً فاعلاً ومشاركاً في وطنه مع الأخذ بعين الاعتبار فريدة المتعلم وتفاعله في منظومة التنوع ضمن الوحدة، يحتفل المركز التربوي للبحوث والإنماء هذا العام بعيد الاستقلال تحت عنوان «بالتربية نحمي استقلالنا» وذلك بالتعاون مع قيادة الجيش ومع العائلة التربوية في الوطن (التعليم الرسمي والخاص ما قبل الجامعي) في مختلف مراحلهما وذلك وفقاً لبرنامج متعدد الأنشطة. والبداية كانت مع إصدارات المركز التربوي التي خصت الاستقلال بـ:

- إعلان عيد الاستقلال الـ 75 (SPOT) (30 ثانية).
- فلم وثائقي «عيد الاستقلال الـ 75» (5 دقائق).

يلي الإصدارات ما يأتي:

• في الحلقات الأولى والثانية والثالثة من التعليم الأساسي والمرحلة الثانوية: إنّ المركز التربوي بصدد توزيع رزمة من الأنشطة على المدارس الخاصة والرسمية حيث سيصار إلى تنفيذها مع التلامذة بإشراف الأساتذة والمدرّسين في خلال الحصص التعليمية أو خارجها. تراعي هذه الأنشطة المجالات الفكرية والفنية المختلفة المرتبطة بالمواطنة الفاعلة والفعالة والمعززة لحس الانتماء للوطن والحفاظ عليه واحترام المواطنين بعضهم بعضاً واحترامهم القوى الأمنية وفي الصدارة الجيش الوطني اللبناني، والتعزف إلى مهامه المختلفة في حفظ الوطن وتقديرها وتثمين معنى الاستقلال. نرجو تطبيق هذه الأنشطة في مدارسكم، وذلك في خلال الفترة التي تسبق عيد الاستقلال مع الإشارة إلى أنّها مكتملة للبرنامج الآنف الذكر.

تجدون ربطاً:

1. برنامج الأنشطة المقترح تنفيذه ويتضمن (مقدمة / هيكلية الأنشطة / الإرشادات التربوية حول كيفية تنفيذها).
2. إعلان عيد الاستقلال الـ 75 (SPOT) (30 ثانية).
3. فلم وثائقي «عيد الاستقلال الـ 75» (خمس دقائق).

هيكلية النشاط وتوجيهات:

- العنوان: يعكس العنوان محتوى النشاط ومن المهم مناقشته مع المتعلمين كمدخل للنشاط.
- أهداف النشاط: راعت المجالات الفكرية والمهارية والتي من المفترض من المتعلمين اكتسابها/ تطويرها في نهاية النشاط.
- التواتج: المنتظر من المتعلمين تقديمها أو التعبير عنها في نهاية النشاط.
- المواد والأدوات: وهي متوافرة على الشكل الآتي:
 - بشكل مباشر ضمن هذه الفقرة.
 - مستندات مرافقة في نهاية النشاط.
 - مواد وأدوات مطلوب إلى المعلمين أو المتعلمين إحضارها أو البحث عنها في مواقع التواصل الاجتماعي.
 - فلم وثائقي: عيد الاستقلال الـ75 من إنتاج المركز التربوي- العام 2018.

الخلفية العلمية:

مادة إثرائية للمعلم تتخطى المعارف المفترض اكتسابها من قبل المتعلم، ولكن يتم استثمارها في خلال النشاط بحسب المستوى المعرفي للمتعلمين في مختلف الصفوف في خلال تنفيذ مراحل النشاط.

مراحل النشاط:

- التحفيز: لاستثارة اهتمام المتعلمين وتعزيز التعلم المجدي بهدف إشباع فضولهم. وهنا نشير إلى ضرورة السماح للمتعلمين بطرح الأسئلة أو الإجابة عنها وتدوين جميع الأفكار على اللوح أو على ورقة كبيرة والعودة إليها في نهاية النشاط. (بالإمكان أن يستخدم المعلم تقنيات أخرى في التحفيز).
- مراحل سير النشاط: وهي بمثابة خطوات يتبعها المعلم أو المتعلم في سياق تحقيق التواتج المنشودة. يرافق هذه الفقرة أسئلة متابعة توجيهية وتقييمية بغية بناء المعلومات والمهارات وتطوير المواقف ورصد كل منها بهدف الوصول إلى الأهداف المتبناة.
- التقييم وهي مرحلة لتقصي اكتساب أهداف النشاط والمواقف المرتبطة به. وهذه المرحلة متنوعة (تكويني... نهائي).
- التوسع والتربط بالحياة اليومية (فقرة إبداعية): وهي فتح آفاق جديدة للمتعلم حيث يصار إلى تنفيذها خارج الحصة الدراسية ومتابعتها لاحقاً مع المتعلمين وذلك لتطوير إبداعهم وتعزيز ما تعلموه والبناء عليه.

المرحلة الثانوية

- النّشاط الأوّل: البحث عن الإجابات
- النّشاط الثاني: حزورة الاستقلال
- النّشاط الثالث: كيف سعى اللبنانيون لنيل استقلالهم؟
- النّشاط الرابع: دولة لبنان الكبير
- النّشاط الخامس: إنشظة متنوعة

النشاط الأول: البحث عن إجابات

المادة: علم الاجتماع- التربية الوطنية والتاريخ

المدة: (50) د

الأهداف

المخرجات

- في نهاية هذا النشاط يصبح المتعلم قادراً على:
- تقدير أهمية بعض الشخصيات المساهمة في بناء الجمهورية اللبنانية.
 - إدراك أهمية بعض الأماكن (الرموز) المتعلقة بالدولة اللبنانية.
 - تعزيز روح المواطنة من خلال التعرف إلى بعض المناضلين في سبيل الدفاع عن الاستقلال.

لوحة/ رسمة تجسد شخصية أو مكان أو حدث على علاقة بالاستقلال.

المواد والأدوات

ثلاثة مستندات، أقلام، أوراق بيضاء كبيرة و كرتون أبيض- حاسوب/ تلفون خليوي/ Internet/ كتب مراجع.

مراحل النشاط

1. التحفيز (10د):

- يذكر المعلم أن موضوع النشاط سيتمحور حول الفترة التاريخية الممتدة من قيام دولة لبنان الكبير حتى الجلاء 1920-1946 ويشرح نوع النشاط وهدفه: البحث عن الإجابات من خلال عمل مجموعات، يقسم الصف إلى ثلاث مجموعات، تحمل ثلاثة عناوين:
- المجموعة الأولى تحمل عنوان: من أنا؟ تتضمن عشرة أسئلة (المستند 1)
 - المجموعة الثانية تحمل عنوان: ما اسم؟ تتضمن ثلاثة عشر سؤالاً (المستند 2)
 - المجموعة الثالثة تحمل عنوان: معايير عامية وتتضمن خمسة أسئلة (المستند 3)

كبيرة أخرى.

3. المرحلة الثانية: (15د)

- تُلصق الكرتونة التي تتضمن السؤال تحت أو مقابل الكرتونة التي تتضمن الجواب عند انتهاء النشاط
- تُلصق الأسئلة وأجوبتها على حائط الصف عند انتهاء النشاط
- تعرض كل مجموعة إجاباتها.
- يقوم المعلم بمراجعة الأجوبة للتأكد من صحتها.

4. التقييم (5د)

يطلب المعلم إلى المتعلمين:

- ذكر اسم شخصية أثرت فيهم من ضمن الشخصيات التي كانت موضوع الأسئلة
- ذكر معلومة واحدة جديدة حصلوا عليها من خلال هذا النشاط.

2. المرحلة الأولى: (20د)

- يوزع المعلم المستندات على المجموعات كل حسب اختيارها.
- يضع المعلم المراجع بتصرف المجموعات.
- يبحث المتعلمون عن الإجابات مستعينين بالمستندات المرفقة بالأسئلة، ومن ثم تكتب الإجابات على أوراق بيضاء كبيرة.
- تُكتب الأسئلة على ورقة أو كرتونة بيضاء كبيرة.
- تُكتب الأجوبة الصحيحة على ورقة أو كرتونة بيضاء

5. ربط النشاط بالحياة اليومية (فقرة إبداعية):

يطلب المعلم إلى كل مجموعة أن تختار شخصية أو مكاناً أو حدثاً و تجسدها/ها من خلال لوحة/ رسمة.

المستندات المواقبة للنشاط المستند ا المجموعة الأولى: من أنا؟

الإجابة	السؤال
	أنا رمز من رموز السلطة الشرعية اللبنانية.
	تم بنائي عام 1840 مركزاً عسكرياً للدولة العثمانية.
	تحوّلت إلى مقر للوالي العثماني وصار اسمي "سراي الولاية" ثم تحوّلت إلى مستشفى وصار اسمي "العيادة العسكرية".
	تحوّلت إلى مقر لحكومة عمر الداوق، بعد انسحاب العثمانيين عام 1918.
	تحوّلت إلى محكمة، بعد دخول الفرنسيين عام 1918 وصار اسمي "المحكمة".
	أصبحت مقراً للمفوض السامي الفرنسي وعرفت بـ "المفوضية العليا".
	أصبحت مقراً مؤقتاً لرئاسة الجمهورية عام 1943.
	جعلني رياض الصلح مقراً لرئاسة الوزراء وأعيدت تسميتي "السراي الكبير" وتم اعتباري مقراً دائماً للحكومة من قبل حكومة رفيق الحريري .
	أنا تمّ بنائي عام 1916 كجزء من كازينو قرب ميدان سباق الخيل.
	اشترتني الجمهورية الفرنسية عام 1921.
	كنت مقراً للمفوضين الفرنسيين زمن الانتداب.
	تجد صورتي على معظم أغلفة كتب تاريخ لبنان المعاصر.
	أحمل رمزية خاصة بولادة لبنان الكبير.
	أنا اليوم مقرّ السفارة الفرنسية في لبنان.
	أنا مهمتي الحفاظ على تاريخ البلاد وحماية آثارها.
	تأسست لجنة لوضع مشروع انشائي 1923 من أعضائها بشارة الخوري.
	تم افتتاحي رسمياً عام 1942.
	أصبحت الحد الفاصل بين الميليشيات المتقاتلة في خلال الحرب الأهلية.
	أنا إهراء القمح للجيش الروماني في عهد الإمبراطورية الرومانية.
	كنت تابعاً لولاية دمشق العثمانية عند انلاع الحرب العالمية الأولى.
	أصدر الجنرال "غورو عام 1920 قراراً بضم أفضيتي إلى دولة لبنان الكبير.
	واجه العديد من أبنائي الجيش الفرنسي، قبل وضع الدستور، وفي أثناء معركة الاستقلال.

المستندات المواقبة للنشاط المستند ا المجموعة الأولى: من أنا؟

الإجابة	السؤال
	انا مدينة فينيقية شهيرة .
	لُقبَت بمدينة العلم والعلماء بفضل مكتبتي الشهيرة "دار العلم" التي ضمت عشرات الآلاف من الكتب في ظل حكم بني عمار.
	ثاني أكبر مدينة في العالم العربي من حيث الآثار الإسلامية .
5	كنت اتبع لولاية بيروت العثمانية عند اندلاع الحرب العالمية الأولى.
	أصبحت مدينة ممتازة في دولة لبنان الكبير.
	قاومت السلطات الفرنسية واستشهد العديد من طلابي في معركة الاستقلال.
	ترشح أحد أبنائي لرئاسة الجمهورية عام 1932 ما دفع بالفرنسيين إلى تعليق الدستور.
	قدمت أكثر من رئيس للحكومة على مدى مائة عام
	أنا تغيرت رموزي وألواني، منذ المتصرفية حتى اليوم
	حملت شعاراً فرنسياً منذ قيام دولة لبنان الكبير ولغاية 1943
6	عدّلت النواب في 11 تشرين الثاني 1943 بقلم من رصاص على دفتر مدرسي، بعد تعديل الدستور.
	حملت شعار جبال لبنان والتي ذُكرت في برديات مصر القديمة والتوراة والانجيل، وصنع منه هياكل الملوك والأنبياء(هيكل سليمان مثلاً).
	أنا القانون الأعلى الذي أحَدّد شكل الدولة.
	طالب بي اللبنانيون، تطبيقاً للمادة الأولى من صكّ الانتداب.
	خاف الفرنسيون من الثورة عليهم، كما حصل في سوريا، لذلك أسهمت لجنة من الخارجية الفرنسية في صياغتي.
7	تشكّلت لجنة نيابية من المجلس التمثيلي "ولجنة صياغة" لصياغة المواد والبنود التي أتألف منها.
	تم استشارة الفعاليات ورجال العلم والسياسة والدين قبل صياغتي.
	أنا قائد عسكريّ فرنسيّ، أول مفوض سامي لدولة الانتداب في لبنان وسوريا.

المستندات المواقبة للنشاط | المستند 1 | المجموعة الأولى: من أنا؟

الإجابة	السؤال
	هزمت القوات العربية في ميسلون ونقذت مقررات سان ريمو بتطبيق الانتداب حتى ولو بالقوة. قسّمت المنطقة إلى دويلات طائفية.
	أصدرت قرارات عدة في 3 و 31 آب 1920 تضمنت إلغاء المتصرفية وضمّ أفضية. البقاع والبقاع الغربي وحاصبيا وراشيا إلى دولة لبنان الكبير.
	أقيمت احتفالاً في قصر الصنوبر 1 أيلول 1920 وأعلنت قيام دولة لبنان الكبير.
	تم وضعي وإقراري في 23 أيار 1926.
	علّقت الدستور في تشرين الثاني 1943 وألغيت التعديلات على الدستور اللبناني التي أقرّها مجلس النواب.
	عطلت المجلس النيابي وأقلت الحكومة.
	اعتقلت رئيس الجمهورية والحكومة وبعض الوزراء والنواب.
	أقفلت الصحف وأعلنت الأحكام العرفية.
	تم استبدال بالجنرال كاترو الذي قاد مفاوضات فرنسا مع السياسيين المعتقلين ومع بريطانيا.
	أسهمت في حماية الشرعية اللبنانية خلال معركة الاستقلال في تشرين الثاني 1943 .
	أخذت الثقة في منزل صائب سلام في 11 آب 1943.
	تشكّلت من اثنين .
	اتخذت من بلدة قريبة من بيروت مقراً لي ، وعرفت هذه البلدة لاحقاً بـ "بلدة الاستقلال".
	شكّلت الحرس الوطني المؤلّف من المتطوعين، والذين واجهوا الجيش الفرنسي وسقط منهم شهداء.
	أصدرت مجموعة من القرارات، منها عدم التعامل مع حكومة إميل إدّه.

المستندات المواقبة للنشاط ٢ المستند ٢ المجموعة الثانية: ما اسم ؟

الإجابة	السؤال
	1 ما اسم أول رئيس للجمهورية اللبنانية ؟
	2 ما اسم أول رئيس للحكومة في الجمهورية اللبنانية؟
	3 ما اسم أول رئيس للجمهورية اللبنانية المستقلة؟
	4 ما اسم أول رئيس للحكومة في الجمهورية اللبنانية المستقلة؟
	5 ما اسم أول قائد للجيش اللبناني، الذي أصبح رئيساً للجمهورية؟
	6 ما اسم المفوض الفرنسي، الذي حلّ مكان المفوض ساراي، والذي دعا النواب إلى تشكيل لجنة نيابية لوضع دستور 1926؟
	7 ما اسم السياسي والديبلوماسي والمفكر لبناني الذي ساهم في وضع شرعة حقوق الانسان في هيئة الامم؟
	8 ما اسم السياسي لبناني الذي عينه المفوض الفرنسي "دو مارتيل" رئيساً للجمهورية في 30 كانون الثاني 1943؟
	9 ما اسم وزير الخارجية، الذ ترأس الوفد اللبناني إلى هيئة الامم في لندن، للمطالبة بجلاء الجيوش الاجنبية عن أراضي لبنان ؟
	10 ما اسم الصحافي والمفكر السياسي، كان عضواً في لجنة الدستور النيابية 1926 والذي فلسف الميثاق الوطني بجملته الشهيرة "لبنان بجناحيه المسلم والمسيحي"؟
	11 ما اسم المتطوع في الحرس الوطني الذي شكلته حكومة بشامون، واستشهد دفاعاً عنها بنيران القوات الفرنسية في 15 تشرين الثاني 1943 ؟
	12 ما اسم الدركي الذي استشهد دفاعاً عن العلم اللبناني أمام البرلمان بعد محاولة النائب يوسف كرم ازالة العلم واستبداله بالعلم الفرنسي في 28 نيسان 1944 ؟
	13 ما اسم المدينة اللبنانية التي استشهد فيها 14 متظاهراً من الطلاب المحتجين على اعتقال رؤساء وبعض وزراء ونواب لبنانيين، في 13 تشرين الثاني 1943 ؟

المستندات المواقبة للنشاط 2 المجموعة الثالثة: ما هو مصدر بعض التعبيرات العامة؟

الإجابة	السؤال
	1 ما معنى كلمة "الليرة العثمانية أو العسملية"؟
	2 ما هو مصدر كلمة "المصاري"؟
	3 ما معنى كلمة "خستخانة"؟
	4 ما معنى كلمة "السفر برلك"؟
	5 ما معنى كلمة "الأورطة"؟

المراجع :

- كتب التاريخ للصفّ الثالث الثانويّ ، الصّادرة عن دور نشر مختلفة
- كتاب التربية المدنية والتنشئة الوطنية للصف الثالث الثانوي
- فيلم وثائقي قصير "تضالنا من أجل الاستقلال" ، صادر عن المركز التربوي للبحوث والإثراء 2018
- جريدة الأخبار عدد الخميس 22 تشرين الثاني 2007 Baladi > <https://al-akhbar.com>
- شهداء الاستقلال في .. Lebanon files > news www.lebanonfiles.com
- التاريخ الشفوي (المجلد الثالث) : مقاربات في الحقل السياسي > books <https://books.google.com.lb>

الإجابات المتوقعة

المستند ٢	
السؤال	الإجابة
1	الليرة العثمانية
2	نسبة إلى العملة المصرية التي تعامل بها اللبنانيون بعد انسحاب العثمانيين من بلادنا
3	كلمة تركية تعني المستشفى
4	كلمة تركية تعني النفير العام والتأهب للحرب
5	تسمية قديمة للوحدة العسكرية التي تعرف اليوم بالكتيبة، أورطة بالتركية

المستند ٢	
السؤال	الإجابة
1	شارل دبّاس
2	أوغيست أديب
3	بشارة الخوري
4	رياض الصلح
5	فؤاد شهاب
6	الجنرال ساراي
7	شارل مالك
8	حبيب باشا السعد
9	حميد فرنجيّة
10	ميشال شيحا
11	سعيد فخر الدين
12	الدركي حسن موسى عبد الساتر
13	مدينة طرابلس

المستند ١	
السؤال	الإجابة
1	"القصر الحكومي" أو "السراي الحكومي"
2	"قصر الصنوبر"
3	"المتحف الوطني"
4	"منطقة البقاع"
5	"مدينة طرابلس"
6	"العلم اللبناني"
7	"أ" الدستور اللبناني
8	"الجنرال غورو"
9	"المفوض جان هلمو"
10	"حكومة بشامون"



النشاط الثاني: حزورة الاستقلال المادة: علم الاجتماع- التربية الوطنية - التاريخ واللغات المدة: (50) د

المخرجات

الأهداف

كرتون ملون مدوّنة عليه الحزازير وحلّها
ليظهر للمتعلم المحطات الأساسية من
الانتداب إلى الاستقلال.

- التعرف إلى المحطات الأساسية من مرحلة الانتداب الفرنسي أو إعلان
دولة لبنان الكبير وصولاً إلى يوم الاستقلال 1943.

الموادّ والأدوات

مراحل النشاط

المستندان (1-2)- كرتون ملوّن- مقصّ- مواد
لاصقة- وعاء.

1. التحفيز (د5):

- يعرض المعلم صورة لأول علم لبناني في مرحلة الانتداب الفرنسي.
- يطرح على المتعلمين بعض الأسئلة حول هذا العلم:
- متى وضع هذا العلم؟ مم يتكون؟
- ما هي ظروف وجوده؟

المستندات المواقبة للنشاط

2. المرحلة الأولى: (د40)

المستند 1

صورة لأول علم لبناني في عهد الانتداب
الفرنسي



- يوزع المعلم (ة) الحزازير الواردة في المستند (1) على وريقات تحتوي كل
منها حزورة واحدة يضعها في وعاء عميق ويخلطها جيداً.
- يُعلم المتعلمين انهم سيلعبون الآن لعبة الحزازير ومواضيعها مرتبطة بمرحة
الاستقلال ودولة لبنان الكبير ويعطيهم التعلّيم الآتية:
- على المعلم أن ينادي المتعلم كي يسحب ورقة تتضمن جملة أو سؤالاً
مرتبطاً بموضوع الاستقلال وعليها الإجابة في مدّة لا تتعدى الدقيقة
الواحدة. وإذا لم يُجِبْ إجابة صحيحة يُعطي الدور للمتعلم آخر يرفع يده إذا
كان يعرف الجواب الصحيح.
- يطلب المعلم إلى أحد المتعلمين أن يلصق على الكرتون الملوّن كل سؤال
وجوابه الصحيح حتى تتركّب كل الأسئلة وأجوبتها أمام المتعلمين.
- ويستمر المعلم (ة) باختيار المتعلمين حتى الانتهاء من كل الأسئلة الموجودة
في الوعاء.
- تلصق الكرتونة التي تتضمن الحزازير وأجوبتها في الصف عند انتهاء النشاط.

3. التقييم (د5)

- اذكر ثلاثة من المحطات أو الأحداث الأساسية التي أسهمت في ولادة
الاستقلال اللبناني.

4. ربّط النشاط بالحياة اليومية (فقرة إبداعية):

أكتب شعاراً تميّ به لبنان بمناسبة العيد السادس والسبعين للاستقلال.

المستند ٢

المستندات المواقبة للنشاط

الإجابة	السؤال
1	هي وثيقة دولية صدرت عن المجلس الأعلى لعصبة الأمم لتنظيم عمل الانتداب الفرنسي في لبنان وسوريا، ما هي؟
2	فكرة حديثة في التاريخ السياسي تمّ التوصل إليها في اثناء مؤتمر الصلح في باريس لتكون حلاً وسطاً بين التيار الأميركي الداعي إلى حقّ الشعوب في تقرير المصير والتيار الأوروبي الداعي إلى السيطرة والاستعمار، فما هي؟
3	هو حدث حصل في أيلول 1920 في احتفال رسمي وشعبي في قصر الصنوبر التي ألقى في خلاله الجنرال غورو خطبته الشهيرة فما هو هذا الحدث؟
4	أنا خريطة لبنان في عهد المتصرفية، ما هي المناطق التي أضيفت إلي عند إعلان دولة لبنان الكبيرة؟
5	هو اتفاق اعترف من خلاله الملك فيصل بالانتداب الفرنسي على لبنان وساحل سوريا الداخلية، بماذا عرف هذا الاتفاق؟
6	هي معركة اصطدم فيها الجنرال غورو بالسوريين وفرض عليهم الانتداب الفرنسي بالقوة، بما عرفت هذه المعركة؟
7	اسم رئيس بلدية بيروت الذي تسلم الحكم بعد انسحاب الوالي العثماني اسماعيل حقي؟
8	بعد إعلان دولة لبنان الكبير حكم الفرنسيون لبنان حكماً عسكرياً وتعاقب على السلطة ثلاثة مفوضين عسكريين من هم؟
9	ما هي التسمية التي أطلقت على الحاكم العسكري الفرنسي في أثناء الانتداب؟
10	هو أول حاكم عسكري فرنسي حكم لبنان وسوريا من هو؟
11	انه اليوم الذي انسحب فيه آخر عسكري فرنسي من لبنان في سنة 1946 ما هو هذا اليوم؟
12	وضع عام 1926 وتعتبر ولادته بداية لعهد الجمهورية اللبنانية في ظل الانتداب، ما هو؟
13	أنا أول رئيس للجمهورية اللبنانية تولى الحكم في ظل الانتداب الفرنسي بعد إقرار الدستور اللبناني من أنا؟
14	هو اتفاق غير مكتوب انبثق عن خطاب رئيس الجمهورية الشيخ بشارة الخوري وعن البيان الوزاري الذي ألقاه رياض الصلح ومن أبرز خطوطه الاتفاق على صيغة العيش المشترك . فما هو هذا الاتفاق؟
15	اعتقلتنا السلطات الفرنسية في ليل 10-11-1943، من نحن؟
16	في 8 تشرين الثاني 1934 اجتمع مجلس النواب بمن حضر، ماذا فعلوا؟
17	في 1943، عندما غضب المفوض السامي الفرنسي هيلو اتخذ مجموعة من القرارات القاسية بحق اللبنانيين، فما هي؟

الإجابات المتوقعة

المستند ٢

السؤال	الإجابة
1	صكّ الانتداب
2	الانتداب
3	إعلان دولة لبنان الكبير
4	عكار، بيروت والمدن الساحلية سهل البقاع واقضية راشيا وحاصبيا والبقاع الغربي.
5	اتفاق فيصل- كليمنصو
6	معركة ميسلون
7	اسمه عمر الداوق
8	الجنرال غورو / مكسيم ويغان / موريس ساراي
9	المفوض السامي
10	الجنرال غورو
11	إنه يوم الجلاء
12	الدستور اللبناني
13	شارل دباس
14	الميثاق الوطني
15	رئيس الجمهورية بشارة الخوري - رئيس الوزراء رياض الصلح والوزراء عادل عسيران، كميل شمعون، سليم تقلا، نائب طرابلس عبد الحميد كرامي.
16	عدّلوا الدستور
17	ألغى التعديل، علّق الدستور، حلّ الحكومة ومجلس النواب، اعتقل رؤساء ووزراء.



النشاط الثالث: كيف سعى اللبنانيون لنيل استقلالهم؟ المادة: علم الاجتماع- التربية الوطنية والتاريخ المدة: (90) د

مراحل النشاط

1. النشاط الأول: تحليل مستندات

يتم عرض السؤال الأساسي على اللوح "كيف سعى اللبنانيون لنيل استقلالهم في 1943؟" تشكل مجموعات من 4-5 طلاب. تعطى المجموعات رزم من المصادر (لا تعطى الرزمة كلها لكل الفرق بل يتم تنويع بعض المصادر بينها). المصادر نصوص قصيرة أو صور المواضيع الممكن إدراجها:

- تداير حكومة الاستقلال (تمرد سياسي)
 - إعلان حكومة بشامون (تمرد سياسي)
 - تحركات شعبية في مختلف المناطق واستشهاد المدنيين (بيروت - طرابلس - بعلبك...)
 - توحيد الموقف ضد الفرنسيين
 - التواصل للوصول إلى اتفاق الميثاق الوطني (مسعود الصاهر "لبنان الصيغة والميثاق")
 - تفعيل الدبلوماسية (التواصل مع الانكليز في مذكرات بشارة الخوري، ومع الحكومات العربية)
- يتم إعطاء المجموعات وقتاً لقراءة المستندات (8 دقائق) ويتم تشجيعهم لتوزيع العمل فيما بينهم. يتم بعدها إعطائهم وقتاً للتداول ضمن الفريق (8 دقائق) ومشاركة ما ورد في المستندات. بعدها يطلب المعلم من كل مجموعة الإضاءة على فكرة واحدة استوقفت الفريق.

2. النشاط الثاني: خريطة مفاهيمية

يطلب منهم تحضير (حتى نهاية الحصّة) رسم بياني يشكل خريطة مفاهيمية توضّح مختلف الجوانب التي تجيب عن السؤال.

يحضر الرسم على ورقة كبيرة ويتم الإشارة الى الجوانب المتعلقة بالشكل (عنوان واضح للرسم/خط كبير وواضح/صلات تظهر الروابط...)

3. النشاط الثالث: عرض وتغذية راجعة

يعطى الطلاب وقتاً لاتمام عملهم (5 دقائق) إن لم يكونوا قد أنجزوه في الحصّة السابقة. يطلب منهم عرض الرسوم على حائط الصف والوقوف قربها. يقومون بعدها كفرق بالتجول في الصف والاطلاع على اعمال غيرهم. على كل فريق كتابة ملاحظة ايجابية لكل من الفرق الأخرى (التغذية الراجعة الإيجابية - 10 دقائق) تشير الى "أمر لفتنا في هذا العمل"

4. النشاط الرابع: الاستخلاص

بعد ذلك، يطلب منهم الجلوس في مقاعدهم وينظم المعلم مناقشة لاستخلاص ما تم اكتسابه من أفكار تساعد في الإجابة عن السؤال الأساسي.



المدة: ثلاث حصص تعليمية

المادة: تاريخ

النشاط الرابع: دولة لبنان الكبير

"كيف غير إعلان دولة لبنان الكبير واقع اللبنانيين؟"

المخرجات

- عرض شفهي (تجسيد فني، رسمة، خريطة مفاهيمية، مجسم...)
- عرض جداري (صفحة من جريدة، Poster)
- كتابة نص، تقرير، ...

الموادّ والأدوات

- أقلام - ألوان - أوراق رسم كبيرة 3- A3
- مجموعات من المستندات المرفقة

الطرائق المُستعملة

طرائق ناشطة:

- عمل في مجموعات
- قراءة ناشطة
- تحليل نصوص

الأهداف

- وصف وتحليل أنواع التغيير التي حصلت في المرحلة التي تلت الانسحاب العثماني من لبنان (الحالي)
- الربط بين التطوّرات المحليّة والدولية التي حصلت بعد انسحاب الدولة العثمانية من الحرب.
- الربط بين الإعلان وبدء مرحلة جديدة من تاريخ لبنان.
- تحليل المنطلقات التي أدت إلى تباين مواقف اللبنانيين من الدولة الجديدة.
- تقدير أثر الإعلان على حياة الناس في دولة لبنان الكبير.

المهارات الفكرية والحياتيّة

- التفكير النقدي
- تمييز التنوع
- البحث
- التدقيق بالمعلومات
- التواصل الشفهي والكتابي يشمل التحدث إلى الجمهور
- الإصغاء
- العمل ضمن فريق يشمل التعاون
- إدارة الوقت

طرح السؤال الإشكالي

1. يكتب المعلم/ة السؤال التالي على اللوح ويوضّح أنه سيشكّل موضوع الوحدة الجديدة. "كيف غير إعلان دولة لبنان الكبير واقع اللبنانيين؟"
2. يمهد بالتذكير أن الإعلان جاء في 1920 من قبل الفرنسيين.
3. يذكر أن التلاميذ سيجيبون عن السؤال من خلال الأنشطة التي سيقومون بها والتي سيستخدمون مجموعة من المستندات خلالها.

النشاط الأول: لبنان بعد انسحاب العثمانيين، قبيل إعلان الدولة

مراحل النشاط

1. التحفيز:

1. يضع المعلم (ة) على اللوح السؤال التالي: كيف بدأ الوضع في لبنان قبل إعلان دولة لبنان الكبير؟
2. يسأل المتعلمين إن كان السؤال واضحاً لهم دون الإجابة عن تساؤلاتهم. تدوّن الأسئلة المطروحة من قبل المتعلمين على طرف اللوح.
3. يفتر لهم أنهم سيقومون بتحقيق للوصول إلى إجابات تقنعهم عن تساؤلاتهم.

2. سير النشاط:

- أ. يقسم المتعلمين إلى مجموعات (4 - 5) تلاميذ حسب أعداد المتعلمين في الصف ومن دون معايير (د5)
 - ب. يوزع المعلم مستندات النشاط الأول على المتعلمين (كل فريق يأخذ المجموعة كاملة)
 - ج. يعرض المعلم/ة المهمة: (د30)
"ابتكار الصفحة الأولى من جريدة صادرة بعد هزيمة العثمانيين وانسحابهم من الحرب. التأكد من:"
 - د. التغذية الراجعة: تقنية الغاليري
- قراءة المستندات واستخلاص أهم التغيرات التي حصلت في لبنان بعد هزيمة العثمانيين (10 د)
 - وضع عنوان صحفي لكل نص من النصوص الموزعة عليهم، (د10)
 - اختيار اسم للصحيفة المقترحة (د5)
 - استخدام ورقة A3 لتشكل الصفحة الأولى من الجريدة. التأكد من أن العناوين مكتوبة بخط واضح وكبير. (د5)
- د. التغذية الراجعة: تقنية الغاليري
 - تعلق كل مجموعة عملها على جدران الصف (من المفضل بعيداً عن بعضها البعض لتسهيل التجول في قاعة الصف).
 - (د5)
 - يطلب المعلم من كل مجموعة الوقوف قرب عملها.
 - يوضح أن المطلوب هو إعطاء تغذية راجعة للمجموعات الأخرى: (د15)
 - يطلب المعلم/ة من المجموعات أن تتحرك وفقاً لعقارب الساعة عند إشارة المعلم/ة.
 - المجموعات تتطلع على عمل رفاقهم وتضع إشارة على كل عمل يشير إلى العنوان الذي رأوه أنه الأفضل عند الفريق الآخر. يقوم المعلم/ة قبل ذلك باستدراغ الأفكار حول معايير "العنوان الجيد" ليساعدهم في تقييم عمل رفاقهم (مثلاً: عنوان جاذب - قصير - واضح - يعكس موضوع المقالة - يثير اهتمام القارئ...)
 - نسمي ذلك "التغذية الراجعة الإيجابية وذلك من أجل بناء الثقة بين المتعلمين وتكوين جماعة متعاونة.
 - بعد مرورهم على مجموعة الصحف يعودون إلى إنتاجهم ويقروا ما كتب لهم رفاقهم ويشكرونهم على التغذية الراجعة.

3. التقييم:

- يطرح المعلم الأسئلة الموضوعية على طرف اللوح على المتعلمين واستخلاص الإجابات المناسبة عليها.

4. ربط النشاط بالحياة اليومية (فقرة إبداعية):

تحضير لعنوان واسم جريدة ستصدر اليوم في لبنان أو في احتفالية مئوية دولة لبنان الكبير.



النشاط الثاني: لبنان بعد دخول الحلفاء في 1918 (الجيشان البريطاني والفرنسي)

مراحل النشاط

1. التحفيز:

1. يضع المعلم (ة) على اللوح السؤال التالي: كيف غير إعلان دولة لبنان الكبير واقع اللبنانيين؟
2. يذكر المعلم/ة التلاميذ بأن سؤال البحث هو هذا السؤال الكبير، ويفسر أن النشاط الأول كان لفهم المرحلة التي سبقت الإعلان.
3. يسألهم إن كان السؤال بحاجة لتوضيح. (يكن هنا التمهيد لمفهوم التغيير بالقول أن التغيير يُدرس بالنظر إلى أنواع التغييرات، مداها أو اتجاهاتها)

2. سير النشاط:

أولاً: أنواع التغيير

لتسهيل إدارة المجموعات واستخدام المستندات :

1. يقسم المعلم/ة المتعلمين إلى 5 مجموعات عمل (حسب أعداد المتعلمين في الصف ومن دون معايير)
2. يوزع المعلم مستندات النشاط الثاني المرفقة على المجموعات (كل مجموعة تعطى مستندين فقط).
3. يطلب المعلم من المتعلمين تعيين ناطق باسم المجموعة.
4. تعطى المجموعات وقتاً لقراءة المستندات وتحديد أنواع التغيير الذي يظهر من خلالها.
5. يطلب من الناطق باسم كل مجموعة مشاركة الصف بالتغيرات التي حددتها المجموعة من خلال المستندين. يكتب المعلم/ة لائحة بالتغييرات على اللوح.
6. يطلب المعلم من المجموعات أن تصنف التغييرات فتضعها في مجموعات وتعطي لكل منها عنواناً (مثلاً: تغييرات سياسية - اقتصادية - اجتماعية ...) أو (تغييرات لكل اللبنانيين أو خاصة لمناطق) أو غير ذلك..
7. تكتب كل مجموعة نتائجها بشكل رسم تنظيمي على ورقة كبيرة.
8. تعرض كل مجموعة على حدة عملها على الصف، وتتم مناقشة المتغيرات الموضوعية والمصنفة أو التي لم ينجحوا في تصنيفها

ثانياً: مدى التغيير

يمهد المعلم، بأن تصنيف التغييرات إلى أنواع مهم، لكن المؤرخين ينظرون أيضاً إلى درجة التغيير. هناك طرق عدة لوصف مدى التغيير وذلك بالنظر إلى حجم التغيير وأثره. نشركهم بعض المصطلحات مثل: تغيير جذري - سريع - عميق - بسيط - بطيء - جارف أو تغيير إصلاحي - جوهري - سطحي. (ملاحظة: نلفت نظرهم إلى أن الثورات والحروب تأتي بتغييرات عميقة ومن الممكن أن تكون إصلاحية وسريعة، والكوارث الطبيعية تأتي بتغييرات سريعة قد تكون سطحية أو عميقة ...)

3. ربط النشاط بالحياة اليومية (فقرة إبداعية):

- يطلب منهم أن يفكروا بمدى التغيير الذي حصل مع إعلان دولة لبنان الكبير بناء لما استنتجوه من المصادر المعطاة لهم.
- يطلب المعلم إلى المتعلمين تجسيد التغيير من خلال مجسم فني باستخدام المعجون أو رسمة، أو خريطة مفاهيمية، مجسم.
- يعرض بعدها كل فريق عمله الفني ويفسره معللاً اختيار الوصف. يقبل المعلم الأعمال دون التعليق عليها ليبقي على فسحة الإبداع عند المتعلمين.
- يختم المعلم باسترجاع أهم التغييرات التي وردت في عروض الطلاب ثم يمهد للنشاط الثالث بإثارة تساؤل الطلاب حول ما استمر منذ دخول الحلفاء وقيام دولة لبنان الكبير وبعده.

النشاط الثالث: لبنان منذ ولادة لبنان الكبير

مراحل النشاط

1. التحفيز:

1. يهّد المعلم/ة للنشاط بالعودة إلى السؤال الإشكالي "كيف غير إعلان دولة لبنان الكبير واقع اللبنانيين؟" ويخبرهم أن هناك اهتمام حتى اليوم بين المفكرين بأثر إعلان دولة لبنان.
 2. يضع المعلم (ة) على اللوح السؤال التالي: "لماذا لا يزال الاهتمام كبيرًا بإعلان دولة لبنان الكبير؟" يستدر أفكار التلاميذ حول السؤال ويكتبها على طرف اللوح دون التعليق عليها.
- نحن هنا في نهاية الوحدة ولقد كُونوا فهما للموضوع من خلال النشاطين السابقين. لذا يتم استدرار أفكارهم وهذا يساعد المعلم لتقييم مدى الفهم الذي تكُون عندهم)

2. سير النشاط:

قراءة وتحليل نص: مقالة

- توزيع النص ثم الطلب منهم التشارك في قراءته جهرًا بالتداول.
 - تنظيم مناقشة صفية :
- ما الجديد الذي يخبرنا إياه حول أنواع التغير الذي حصل بفعل قيام لبنان الكبير؟ (يفكرون ضمن الفريق ثم يضيفون على اللائحة السابقة التي وضعوها في النشاط الثاني)

التقييم الفردي:

بناءً على المقالة، لماذا لا يزال الاهتمام كبيرًا بإعلان دولة لبنان الكبير؟
تكون الإجابة عن السؤال من خلال كتابة نص أو مقالة تاريخية بشكل منفرد من قبل المتعلمين.

المستند 1

مستندات النشاط الأول

في 4 تشرين الأول عند الساعة الرابعة بعد الظهر أحتشد البيروتيون في ساحة القشلة العسكرية (السراي الكبير) التي تحولت فيما بعد إلى مقر لرئاسة الحكومة اللبنانية للإحتفال برفع العلم العربي على سارية القشلة مكان العلم العثماني، وقد تولت رفعه الآنسة فاطمة المحمصاني شقيقة محمد ومحمود المحمصاني اللذين أعدهما سنة 1916م بتهم التآمر على الدولة العثمانية لصالح الحلفاء. يتألف العلم من زاوية حمراء على شكل مثلث تلتصق به ثلاث خطوط متوازية، الأسود فالأخضر فالأبيض وهذه الألوان الأربعة أختارها أعضاء المنتدى العربي الذي أنشأه الشبان العرب في إسطنبول في سنة 1911م.

والذي جرى في بيروت حصل مثله في جميع أنحاء البلاد السورية، داخلاً وساحلاً، بما في ذلك جبل لبنان الذي كان يتولى إدارته يومئذ حبيب باشا السعد. فعندما تلقى برقية دمشق بإعلان الحكم العربي في البلاد، بادر إلى إعلان ولاء جبل لبنان للحكم الجديد في إجتماع عقده مع أعيان اللبنانيين في بعبدا حيث أقسم يمين الطاعة للشريف حسين بن علي ورفع العلم العربي فوق سراي الحكومة هناك.

المستند 2

مستندات النشاط الأول

الأمير محمد سعيد الجزائري لم يبق في رأس حكومة دمشق غير أيام معدودة إنتهت بدخول الشريف فيصل بن الحسين إلى دمشق على رأس الفرقة العربية التي شكلها البريطانيون بإشراف أحد جواسيسهم الكولونيل لورانس. فلقد قام لورانس المذكور بإقالة الأمير الجزائري وعين مكانه رضا باشا الركابي الذي أرسل إلى بيروت شكري باشا الأيوبي على رأس مائة جندي ليكون حاكماً عاماً على بيروت ولبنان ومعه جميل بك الألسي رئيس أركان حرب له، وكان ذلك يعني أن الحكومة العربية الجديدة أعتبرت البلاد السورية كلها وحدة سياسية كاملة ولبنان جزء منها دون أي امتياز أو استثناء.

أثار تصرف دمشق سلطات الحلفاء فأرسل هؤلاء أربع بوابج إنكليزية وفرنسية رابطة في مرفأ بيروت يوم 6 تشرين الأول 1918. وفي 8 منه نزل بحارة هذه البوابج إلى قلب المدينة وكان معهم الكولونيل دي بياباب الفرنسي الذي عينه الجنرال اللنبي حاكماً على (أراضي العدو المحتلة) في بيروت ولبنان وذلك تنفيذاً للإتفاق بين الإنكليز والفرنسيين على إقتسام سورية بموجب المعاهدة التي أبرموها فيما بينهم خلال الحرب بمعزل عن الشريف حسين بن علي وهي المعاهدة التي إشتهرت بإتفاق سايكس - بيكو الذي قضى بجعل هذه البلاد منطقتين : شمالية لفرنسا وجنوبية لأنكلترا. أول قرار أتخذ الكولونيل دي بياباب فور نزوله إلى بيروت ومباشرة سلطاته هو الأمر بإزالة العلم العربي عن هذه المدينة وكذلك عن سراي بعبدا وسائر المدن.

المستند 3

مستندات النشاط الأول

مع دخول القوات العربية إلى بعبدا وبيروت وطرابلس وصيدا تشكلت حكومات محلية، في بيروت - عمر الداعوق بطلب من - شكري الأيوبي، في جبل لبنان حبيب فياض ثم عادل أرسلان ومالك شهاب في بعبدا، في صور الحاج اسماعيل الخليل، في صيدا رياض الصلح.

هذه الحكومات المحلية لم تلق قبولاً من الجنرال اللنبي فألغاها بعد أسبوعين أو ثلاثة من تشكلها وأصبحت المنطقة منطقة بلاد العدو المحتلة، وأصبحت بالنهاية تحت حكم مباشر فرنسي بريطاني.

وفي العام 1919 مع وصول القوات الفرنسية وحلولها محل القوات البريطانية في سوريا، أصبحت منطقة احتلال فرنسي، وكان هناك اعتراف بريطاني لكامل بأحقية فرنسا بعد أن حصلت مساومات على تركة الدولة العثمانية.

المستند 6

مستندات النشاط الأول

اغتم اللبنانيون الفرصة للمطالبة باستقلال لبنان واستعادة المناطق التي فصلت عنه نتيجة الصراعات والخلافات الداخلية والتدخل الخارجي في كل مرة لحسم تلك النزاعات . لكنّ اللبنانيين انقسموا إلى فريقين: فريق مُطالب بالاستقلال والانفصال عن سوريا والتعامل مع فرنسا، وكانت غالبية هذا الفريق من المسيحيين وبوجه خاص الموارنة، وفريق توجّه نحو الالتحاق بسوريا والتشبث بالهوية العربية ورفض الالتحاق بركب الغرب خوفاً على هويته من الذوبان في الثقافة الغربية.

وفي 15 تموز 1919، توجّه البطريرك الماروني الياس الحويّك على رأس وفد من المطارنة إلى باريس للمطالبة في مؤتمر الصلح باستقلال لبنان. حدّد البطريرك مهمته من خلال تصريح لإحدى الصحف الفرنسيّة على أنّها مثلثة الأهداف: المطالبة بحق لبنان بالاستقلال المطلق، وبإعادة حدوده الطبيعيّة والتاريخيّة كما رسمتها خريطة الحملة الفرنسيّة سنة 1861، وأخيراً التأكيد على العلاقة المتينة مع فرنسا. كما تناول في حديثه الصحفي التفويض الذي حمّله من مجلس الإدارة ومن مختلف الطوائف والمجموعات الشعبيّة في المناطق المطلوب ضمّها الى لبنان.

وجاء موقف البطريرك رداً واضحاً على الحملات التي استهدفت زيارته، وبالتحديد كان رداً على الاحتجاج الذي رفعه حزب الاستقلال العربي في دمشق الى مؤتمر الصلح في باريس في 7 آب 1919 والذي انتقد سفر البطريرك الى باريس حيث جاء فيه أنّ البطريرك الذي يطالب بدولة لبنان الكبير لا يمثّل غالبية اللبنانيين بل أنه زعيم طائفة تمثل فئة من اللبنانيين. تزامن مع هذه التطورات المتسارعة قيام الملك فيصل بالسفر متوجّهاً الى باريس ليتفاوض مع الحاضرين في مؤتمر فرساي على تأسيس المملكة العربيّة، على أن تضم جميع البلاد جنوبي تركيا بما فيها لبنان. وبطبيعة الحال فإنّ الملك فيصل كان يعبّر عن رغبة هؤلاء المسلمين الذين أطلقوا مواقف مناقضة لمطالب البطريرك، ومن أبرز قياداتهم مراجع دينيّة منها السيد محسن الأمين والسيد عبد الحسين شرف الدين والسيد عبد الحسين نور الدين. كما نشأت بالتوازي مجموعات مسلحة أبرزها جماعة أدهم خنجر وصادق حمزة، وكانت تعارض ضم جبل عامل إلى دولة لبنان الكبير وتطالب بضمه الى سوريا الكبرى.

مستندات النشاط الثاني المستند 1

في باحة قصر الصنوبر، وقف الجنرال غورو في اليوم الأول من أيلول سنة 1920 وسط البطريك الياس الحويك ومفتي بيروت الشيخ مصطفى نجا، وأعلن في خطاب طويل قيام "لبنان الكبير وتزامن هذا الإعلان مع القضاء على استقلال "الدولة العربية" في سوريا .

القرارات كما أعلنها الجنرال غورو :

إن فخامة الجنرال غورو القوميسير العالي للجمهورية الفرنسية في سوريا وكيليكيا، وقائد جيش الشرق العام، بناء على مرسوم رئيس الجمهورية [الفرنسية] المؤرخ في 8 تشرين الأول سنة 1919، وبما أن فرنسا لم تقصد بمجيئها الى سوريا إلا تمكين أهالي سوريا ولبنان من تحقيق أصدق أمنهم من حرية وإستقلال، وبما أنه يقضي لتلك الغاية أن تردّ الى لبنان حدوده الطبيعية كما عيّنها ممثلوه، وأجمعت عليها رغائب عموم أهاليه، وبما أنّ لبنان الكبير بحدوده الطبيعية يتمكّن كحكومة مستقلة من السير بمساعدة فرنسا على الخطة التي رسمتها لنفسها بما يوافق مصالحه السياسيّة والاقتصاديّة. قرّر ما يأتي:

المادة 1: تشكلت حكومة باسم دولة لبنان الكبير تشتمل. أولاً، على منطقة لبنان الإدارية الحالية. ثانياً، على أفضية بعلبك والبقاع وراشيا وحاصبيا وفقاً للأوامر الصادرة في القرار رقم 299 المؤرخ في 3 آب 1920. ثالثاً، من أراضي ولاية بيروت المفصلة فيما يلي: (أ) سنجد صيدا خلا ما ألحق منه بفلسطين بحسب الاتفاقات الدولية، (ب) سنجد بيروت، (ج) قسم من سنجد طرابلس يشتمل على أراضي قضاء عكا الواقعة جنوبي النهر الكبير وقضاء طرابلس (مع مديرتي الضنية والمنية) وقسم من قضاء حصن الأكراد واقع جنوبي حدود لبنان الكبير المعينة في المادة الثانية من هذا القرار.

المادة 2: إن حدود دولة لبنان الكبير هي كما يأتي بقطع النظر عن التعديلات الجزئية التي قد يقتضي وضعها للحدود فيما بعد: شمالاً: من مصب النهر الكبير على خط يرافق مجرى النهر إلى نقطة اجتماعه «بوادي خالد» الصاب فيه على علو «جسر القمر». شرقاً: خط القمة الفاصل بين وادي خالد ووادي نهر العاصي، وهذا الخط تابع حدود قضاء بعلبك الشمالية من الجهة الشمالية الشرقية والجهة الجنوبية الشرقية ثم حدود أفضية بعلبك والبقاع وحاصبيا وراشيا الشرقية. جنوباً: حدود فلسطين كما هي معينة في الاتفاقات الدولية. وغرباً: البحر المتوسط.

المادة 3: تجري أحكام هذا القرار ابتداء من أول أيلول 1920

المادة 4: على السكرتير العام ورئيس التفيتش الإداري تنفيذ هذا القرار بكل ما يعنيه.

بيروت في 31 آب 1920 الجنرال القوميسير العالي للجمهورية الفرنسية في سوريا وكيليكيا

الإمضاء: غورو

مستندات النشاط الثاني المستند 2

اندلعت الحرب العالمية الأولى في عام 1914 بين معسكر الحلفاء ومعسكر الدول الوسطى ومن ضمنها تركيا. وفي خضم الحرب توصل الحلفاء إلى اتفاق على اقتسام تركة الدولة العثمانية عُرف باتفاقية سايكس - بيكو. وقع لبنان بناء على الاتفاقية في منطقة النفوذ الفرنسي. ومع نهاية الحرب عام 1918 بدأ تنفيذ الاتفاقية وفرضت الوصاية على البلاد التي انضمت من الدولة العثمانية. أقر مجلس عصبة الأمم المنعقد في لندن في 24 يونيو 1922 وقع صك الانتداب الفرنسي على سورية ولبنان رسمياً، على أنّ الانتداب الفرنسي كان قد دخل حيز التنفيذ فعلياً قبل ذلك - في سورية منذ معركة ميسلون عام 1920، وفي لبنان بعد برهة وجيزة من انسحاب العثمانيين عام 1918.

نظم صك الانتداب العلاقة بين الدولة المنتدبة والدولة المُنتدب عليها ونطاق دول الانتداب أي ما يشكل حالياً سورية ولبنان، وقد جاء متوافقاً مع الفقرة الرابعة من عهد عصبة الأمم. نصّ على أن تقوم فرنسا بوضع دستور عن طريق مجالس منتخبة خلال ثلاث سنوات. لم تنقذ هذه الفقرة في موعدها، فلم يوضع الدستور اللبناني حتى عام 1926 والدستور السوري حتى عام 1930. كما نصّ على ضمان سلامة أراضي الدولة المنتدب عليها، وهو ما لم يتم احترامه من قبل فرنسا التي تنازلت عن لواء الإسكندرون لتركيا عام 1939. كما نصّ الصك على إلغاء الامتيازات الأجنبية التي كانت قائمة في سورية العثمانية، وضمان حرية العقيدة وإقامة الشعائر الدينية، واحترام حقوق الإنسان، والمساواة بين المواطنين، ومواقع تواجد الجيش الفرنسي والإدارة المشتركة للشؤون الاقتصادية والخارجية والعسكرية.

ومع تنفيذ بنود الصك دخل لبنان في مرحلة جديدة من تاريخه هي مرحلة الانتداب الفرنسي التي امتدت حتى 1943. عُقد مؤتمر فرساي عام 1919 حيث طالب البطريرك الحويّك باستقلال لبنان والأمير فيصل بتأسيس المملكة العربية بما فيها لبنان. وفي أيلول عام 1920 أعلن الجنرال غورو قيام دولة لبنان الكبير وعاصمتها بيروت على أساس ضمّ صيدا وصور ومرجعيون وطرابلس وعكار والبقاع بأقليته الأربعة بعلبك والبقاع وراشيا وحاصبيا إلى ولاية بيروت وتوابعها، فالتسعت مساحة لبنان من ثلاثة آلاف وخمسمئة كيلومتر مربع إلى عشرة آلاف وأربعمئة واثنين وخمسين كيلومتراً مربعاً.

المستند 3

مستندات النشاط الثاني

أعلن الجنرال غورو قيام دولة لبنان الكبير في 1920. رافق هذا الإعلان اصدار الجنرال غورو في الأول من أيلول قراراً يحمل الرقم 336 نظم عمل المؤسسات في لبنان الكبير. أوجد القرار هيكلية إدارية على رأسها موظف فرنسي كبير يحمل لقب "الحاكم" تناط به السلطة التنفيذية، بحسب المادة السادسة من هذا القرار. إلى جانب الحاكم، أنشأ القرار ما عرف باللجنة الإدارية، وهي هيئة إستشارية لا تتمتع بأية سلطة فعلية، تتألف من خمسة عشر عضواً معينين يمثلون الطوائف، تنحصر صلاحياتها بإبداء الرأي ليس أكثر. لاحقاً، تم إلغاء هذه اللجنة، واستعيض عنها بمجلس تمثيلي منتخب وفقاً لأحكام القرار 1307 الصادر في 10 آذار سنة 1922 عن المفوض السامي بالوكالة روبر دي كي، والذي يمكن اعتباره أول قانون متكامل للإنتخاب في لبنان.

عملاً بأحكام هذا القرار، يتألف المجلس التمثيلي من ثلاثين عضواً (المادة الأولى)، منتخبين على درجتين وفقاً للشكل التالي: ينتخب الناخبون الأولون، المؤلفون من الذكور الذين أتموا الواحد والعشرين من عمرهم، المندوبين الذين يقومون بدورهم بانتخاب أعضاء المجلس التمثيلي. فيكون هناك مندوب واحد عن كل 250 ناخباً أولاً، وعضو في المجلس التمثيلي عن كل 20 ألف مواطن (المادة 11 من القرار).

في 21 آذار 1922، أصدر حاكم لبنان الكبير ترابو القرار رقم 1240، ووُزِعَ بموجبه المقاعد على الطوائف وفقاً للنسبة التمثيلية التي حددها قرار المفوض السامي، وقسمها على الدوائر الانتخابية التي كانت تتألف من: مدينة بيروت (خمسة نواب)، ومدينة طرابلس (نائب)، وألوية (اليوم، اسمها محافظات) جبل لبنان (ثمانية نواب)، والشمال (أربعة نواب)، والجنوب (ستة نواب)، والبقاع (ستة نواب).

عمد المفوض السامي الجديد موريس ساراي، العلماني النزعة والمعادي للمؤسسة الدينية، إلى حلّ المجلس التمثيلي الذي انتخب في أيار 1922، وقام بإعداد مشروع قانون جديد للإنتخابات نصّت مادته الأولى على إلغاء التوزيع الطائفي للمقاعد النيابية، وتبني النظام الأكثرّي على دورتين في إنتخابات مباشرة، وعلى درجة واحدة. ووفقاً لما أورده في تقرير أرسله إلى فرنسا، كان هدف ساراي الحد من الطائفية، ومن نفوذ أصحاب رأس المال في المدن وملاك الأراضي في الريف. لكن وزارة الخارجية الفرنسية لم تكن بحماسة مفوضها السامي، إذ رأت في المشروع تهديداً لمصالحها في لبنان والمنطقة، فأبرقت إلى ساراي تأمره بالمحافظة على التوزيع الطائفي، واعتماد التقسيم الإداري نفسه في الإنتخابات التالية. وهكذا، أجريت الإنتخابات في 28 حزيران و 12 تموز 1925 وفقاً لأحكام القرار 1307.

مستندات النشاط الثاني المستند 4

مع إنشاء دولة لبنان الكبير عام 1920 ، استبدل الفرنسيون النقود العثمانية بعملة جديدة. فقد اتخذ المفوض السامي الفرنسي غورو القرار رقم 129 تاريخ 31 ص آذار 1920 ، بحيث نصت مادته الثانية على استحداث عملة جديدة هي الليرة السورية. فرضت السلطات الفرنسية التداول بالعملة الورقية الجديدة في كل المناطق الخاضعة لها (لبنان وسوريا)، علماً بأن صك الانتداب جاء خالياً من أي إشارة إلى حق الدولة المنتدبة في إصدار تشريعات تتعلق بالنقد.

تداركت فرنسا هذا الأمر، فقررت السماح للمجلس التمثيلي المنتخب عام 1922، التفاوض مع «البنك السوري» كي يتم منح هذا الأخير امتياز إصدار النقد، لكن باسم الدولة اللبنانية هذه المرة. وبالفعل، تم توقيع هذه الاتفاقية في 23 كانون الثاني 1924، بحيث جرى تبديل تسمية البنك كي تصبح بنك «سوريا ولبنان الكبير»، مع منحه صراحة امتياز إصدار النقد الورقي لفترة 15 عاماً. وقد اعتبرت المادة الثانية من الاتفاقية، أن العملة المنشأة بمقتضى قرار المفوض السامي عام 1920 «تبقى العملة القانونية الوحيدة في مناطق لبنان الكبير وسوريا جبل الدروز. وهي دون سواها تستعمل في تحديد الأسعار وفي إجراء كل تصفية بين الدائنين والمدنيين سواء أكان ذلك في الإدارات العامة أم في مشاريع خاصة»، علماً أنه جرى أيضاً تعديل العملة كي تصبح الليرة اللبنانية السورية بدل الليرة السورية. وقبل انتهاء الامتياز، دخلت الدولة اللبنانية في عهد رئيس الجمهورية إميل إده في مفاوضات مع البنك، بحيث تم التوقيع على اتفاقية جديدة في 29 أيار 1937، نصت على تمديد الامتياز لمدة 25 عاماً.

مستندات النشاط الثاني المستند 5

أثار إعلان دولة لبنان الكبير انقسامات بين اللبنانيين. فساكن الساحل وغالبيتهم من الأرثوذكس والسنة فضوا رفضاً قاطعاً إعلان غورو. أمّا ساكن الجبل لا سيما الموارنة منهم فقد أيدوا دولة لبنان الكبير بالرغم من تخوّفهم من أن الصيغة الجديدة جعلت كم المسلمين أغلبية. وبينما اعتبر فيليب حتي بأن لبنان كسب فعلاً مساحات ومرافئ جديدة، أشار إلى أنّ هذا الكسب في مساحة الارض قابله عدم تجانس في السكان ونقص في التمازج، ولكن من الناحية الجغرافية أصبح لبنان دولة تستطيع البقاء.

مع إعلان دولة لبنان الكبير، فقد الموارنة تفوّقهم السكاني في متصرفية جبل لبنان. فقد وجدوا أنفسهم في في كيان أكبر تشاركهم فيه أعداد كبيرة من المسلمين في المناطق التي ضمت إلى لبنان عام 1920، وأصبح من الضروري كسب ودّهم. كما أصبح الروم الأرثوذكس أكثر عدداً حيث أضيف أرثوذكسيو المناطق المضمومة وفق قرار لبنان الكبير. كان المسلمون السنة والروم الأرثوذكس الذين يمثلون الطائفتين الإمبراطوريتين (إشارة إلى الحكم البيزنطي ثم العثماني) قد استقروا في مراحل تاريخية قديمة في المناطق الأكثر صلاحية للسكن والتجارة. فالحياة في الجبل كانت قاسية ولا توفر لسكانه المستوى الاقتصادي الذي وسم أهل المدن الساحلية أو تلك في الداخل السوري حيث يقطن المسلمون السنة، وهذا ما يشرح سبب غياب السنة بنسبة مهمة في جبل لبنان طيلة القرون السابقة وما جعل انضمام مناطق بأغلبية مسلمة كانت سابقاً جزءاً من ولاية دمشق وولاية بيروت إلى دولة لبنان الكبير عام 1920 سابقة أحدثت تغييراً ديمغرافياً مهماً. ففي عام 1920، عندما وسع الفرنسيون الكيان أضيف حوالي 350 ألف نسمة*، معظمهم يقيم في طرابلس وصيدا وبيروت. كما أضيفت أراضٍ شاسعة صالحة للزراعة.

ويقدر البعض مساحة الدولة الجديدة التي أعلن حدودها الجنرال غورو في أيلول 1920 في قصر الصنوبر بحضور البطريرك الماروني ومفتي السنة مصطفى النجا وشخصيات، بحوالي 11 ألف أو 12 ألف كلم مربع، لكن الفرنسيين والإنكليز اتفقوا فيما بعد على اقتطاع منطقة وادي الحولة اللبنانية الغنية بالمجاري المائية ومنحها إلى الانتداب البريطاني في فلسطين لتصبح جزءاً من (الكيان الصهيوني إسرائيل) فيما بعد، ما يفسر الحيب الفلسطيني الذي يمتد داخل الأراضي اللبنانية عند مرجعيون فتقلص الكيان اللبناني إلى حوالي 10400 كلم مربع.

مستندات النشاط الثاني المستند 6

أصدر الجنرال غورو، المفوض السامي الفرنسي، القرار رقم 763 في 9/3/1921 القاضي بإجراء إحصاء عام للسكان، وذلك لتأمين تمثيل صحيح لأُماني السكان. وقد جاءت نتيجة إحصاء 1921 على الشكل الآتي:

واستناداً إلى نتائج هذا الإحصاء تم توزيع مقاعد المجلس التمثيلي الأول الذي انتخب في 24 أيار 1922 على أساس نسبة عدد كل طائفة من الطوائف الموجودة في دولة لبنان الكبير، وحسب توزيعها في السناجق. وهكذا شكّل المجلس التمثيلي الأول على أساس طائفي، وانتخب إميل إده الماروني رئيساً له، وهو الذي طالب بأن يكون الحاكم وطنياً وليس فرنسياً، الأمر الذي أوقع خلافاً مع المفوض السامي "ساراي" الذي حلّ المجلس وانتخب بدلاً منه مجلساً تمثيلاً ثانياً في تموز 1925، فأسهّم هذا المجلس بوضع الدستور اللبناني العام 1926.

لقد جرى إحصاء العام 1921 وفق آلية شابها الكثير من الدقة والضبط. يضاف إلى ذلك، أنّ الإحصاء تمّ في ظروف داخلية معقدة سياسياً واجتماعياً. سياسياً، دفع الموقف الراض لدولة لبنان الكبير بنسبة كبيرة من اللبنانيين إلى عدم الإقبال على الإحصاء. أمّا اجتماعياً، فكان التخوّف من التجنيد الإجباري أو الخدمة العسكرية أو دفع الضرائب، الدافع إلى التهرب من الإحصاء أو عدم التصريح بالمعلومات الصحيحة بخاصة لجهة الأولاد الذكور. بعد إعلان دولة لبنان الكبير، انخفضت نسبة المسيحيين في مجموع السكان في المتصرفية من 80% إلى 55% في حين ارتفعت نسبة المسلمين من 20% إلى 45% من سكان لبنان، وهذا ما أزعج الثنائية المارونية - الدرزية لتحل مكانها ثلاثية مارونية - سنية - شيعية - سبتيلور أكثر فأكثر في السلطة مع العقود اللاحقة. إلا أنّ حدثاً ديموغرافياً مهماً حدث بعد هذا الإحصاء بقليل، أبقى التقدم للمسيحيين، وهو تمثل بالهجرة الأرمنية إلى لبنان بعشرات الآلاف هرباً من الأتراك، وقد ارتفعت بهم نسبة المسيحيين، الأمر الذي انعكس على إحصاء 1925 كما يظهر في الجدول.

إحصاء 1925

العدد	مسلمون	العدد	مسيحيون
122678	سنة	178257	موارنة
101737	شيعية	69539	أرثوذكس
38940	دروز	40414	كاثوليك
		32589	ارمن
		3986	بروتستانت
		9379	اقلية
263355	المجموع	334164	المجموع

إحصاء 1921

العدد	مسلمون	العدد	مسيحيون
124726	سنة	199181	موارنة
104947	شيعية	81409	أرثوذكس
43633	دروز	42462	كاثوليك
8436	مختلف	4215	مختلف
281802	المجموع	327267	المجموع

مستندات النشاط الثاني المستند 7

كان لبنان في القرن التاسع عشر تابعاً للسلطنة العثمانية. ما جعل من اللبنانيين مواطنين عثمانيين يحتاجون في تنقلاتهم الخارجية إلى جواز سفر عثماني. ونتيجة التطور الذي حصل في طرق المواصلات، ودخول الدولة العثمانية في مرحلة من التحديث القانوني والإداري، وانخراطها المتزايد في علاقات دبلوماسية مع البلدان الأوروبية، اضطرت السلطنة إلى تنظيم حركة العبور على حدودها المترامية الأطراف، فأصدرت في شباط سنة 1867 أول قانون عصري لجوازات السفر.

عرف هذا القانون بـ"نظام البسابورطات" ونص في مادته الأولى على أن "كل من يرغب في الدخول إلى الممالك المحروسة الشاهانية، أو الخروج منها، أو أن يسوح داخل البلاد، لا بد له من أن يأخذ بسابورطا موافقاً للأصول والقواعد من طرف مأموره الحقيقي". وقد منح هذا الجواز بإسم السلطان، وهو عبارة عن ورقة واحدة، تحمل كل التفاصيل الضرورية عن المسافر.

مع انهيار السلطنة العثمانية أصبح لبنان جزءاً من الدول المشمولة بالانتداب الفرنسي، لذلك نصت المادة الثالثة من صك الانتداب في العام 1922 على أن "العلاقات الخارجية والفرنسية لكل من سوريا ولبنان هي من صلاحيات الدولة الفرنسية التي تتولى حماية مصالح اللبنانيين والسوريين المتواجدين في الخارج". وقد أصدر المفوض السامي في 24 نيسان 1924 القرار رقم 2576، وهو أول تشريع يتعلق بتنظيم جوازات السفر في لبنان. نص القرار في مادته الأولى على أن جواز السفر يمنح باسم المفوض السامي للجمهورية الفرنسية على أن يكون صالحاً لسنة واحدة قابلة للتجديد.

ولقد قررت السلطات الفرنسية في العام 1921 إجراء إحصاء عام لسكان لبنان على أن يتم منح كل اللبنانيين على إثره تذكرة نفوس جديدة تحل مكان التذكرة العثمانية. وقد نصت المادة 15 من قرار المفوض السامي رقم 763 على الآتي:

"تسلم تذكرة نفوس لكل شخص مقيد إسمه في السجلات. أما تذاكر النفوس المحررة قبل الإحصاء الحالي فتلغى، وثن تذكرة النفوس عشرون قرشاً سورياً وهي إلزامية، والشخص الذي تفقد منه تعطي له صورة منها بعد دفع خمسة قروش سورية، على أن يعفى من رسم العشرين قرشاً الأشخاص الذين تثبت اللجنة من فقرهم (...). وتقطع كل تذكرة من دفتر ذي أرومة عليه رقم العدد ويعتبر كل وصل منه بمثابة سند محاسبية". أما جوازات السفر فكانت تعطي من قبل السلطات الفرنسية بناء لتذاكر النفوس.

حكومة لبنان الكبير

ÉTAT DU GRAND LIBAN
CARTE D'IDENTITÉ
تذكرة نفوس

SANJAK D

Etat - Civil

Nom et prénoms <i>Etudur Chudever</i>	الأسم والزهرة	<i>عبدالله</i>
Prénoms du père <i>Selim</i>	أسم الأب	<i>سليم</i>
Prénoms de la mère <i>Anbara Harbe</i>	أسم الوالدة	<i>عندره</i>
Date et lieu de naissance <i>Bejrout 1888</i>	تاريخ ومحل الولادة	<i>بيروت 1888</i>
Rite <i>Maronite</i>	الدين	<i>مسيحي</i>
Profession <i>Marchand</i>	الصفة	<i>تاجر</i>
Lettré ou illettré	هل يكتب أم لا	<i>نعم</i>
Mariage (libataire, marié, veuf)	سواء	<i>متزوج</i>
Domicile (1) <i>Bejrout</i>	محل الإقامة (1)	<i>بيروت</i>
Sandjak <i>Bejrout</i>	لواء	<i>بيروت</i>
Caza	قضاء	
No. de Registre <i>A 4072</i>	رقم التسجيل	<i>4072</i>
SIGNALEMENT		
Taille <i>1,67</i>	القامة	<i>1,67</i>
Yeux <i>noir</i>	العينان	<i>سود</i>
Cheveux	الشعر	<i>سود</i>
Sourcils	المحاجان	<i>سود</i>
Nez <i>Ordinaire</i>	الأنف	<i>معتدل</i>
Visage		

Photographie

مستندات النشاط الثاني المستند 8

بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى في عام 1918 انسحب العثمانيين من المناطق التي كانت خاضعة لنفوذهم، ما دفع باللبنانيين إلى تغيير علمهم الذي كان آنذاك علم السلطنة العثمانية إلى علم لونه أبيض تتوسطه أرزة خضراء. لكن لبنان ما لبث أن وقع تحت سيطرة الفرنسيين الذين قرروا له علماً جديداً. فلقد تقاسمت الدول المنتصرة تركة الدولة العثمانية وانتدبت فرنسا على لبنان وسوريا. في 1920، أعلن قيام دولة لبنان الكبير وبدأ الفرنسيون يتخذون إجراءات لبناء الدولة. إسوة بما فعلته فرنسا في كل مستعمراتها، قرّرت السلطات الفرنسية في لبنان اعتماد العلم الفرنسي وإضافة رمزاً عليه يمثل الدولة المستعمرة. جاء علم دولة لبنان الكبير مثلث الألوان: الأحمر، و الأبيض، والأزرق تتوسطه أرزة خضراء. وكان لأرز لبنان رمزية خاصة منذ قدم التاريخ جذبت الرحالة المفتونين بالشرق قبل أن يتحوّل إلى رمز لدولة لبنان في تكوينها الأول. وعندما دخل لبنان في حقبة الانتداب الفرنسي، كتب شكري الخوري مقالة ناشد فيها فرنسا باعتماد راية لبنانية تجمع بين الأرزة الخضراء وألوان العلم الفرنسي الثلاث، الأزرق والأبيض والأحمر. وفي أيار/مايو 1919، كتب صاحب جريدة "الهدى" ورئيس الرابطة اللبنانية في نيويورك نعوم مكرزل مقالة ساند فيها البطريرك حويك في مسعاه إلى تحقيق استقلال لبنان، ورأى ان الراية اللبنانية ستحمل ألوان الراية الفرنسية مع الأرزة في وسط اللون الأبيض. أعتُمد هذا العلم رسمياً في سنة 1926، وتبدّل مع استقلال لبنان في 1943.



مستندات النشاط الثاني المستند 9

في الاول من أيلول 1920 أعلن المفوض السامي الفرنسي غورو إنشاء دولة لبنان الكبير شاملة متصرفية جبل لبنان وولاية بيروت والأقضية الأربعة المنسلخة عن سوريا وهي أقضية معلقة البقاع، بعلبك وراشيا وحاصبيا. كما ألغت السلطات الفرنسية كلّ التنظيمات الإدارية السابقة، وقسمت أراضي الدولة الجديدة الى أربعة متصرفيات وهي:

1. متصرفية لبنان الشمالي ومركزها زغرتا.

2. متصرفية جبل لبنان ومركزها بعبدا.

3. متصرفية لبنان الجنوبي ومركزها صيدا.

4. متصرفية البقاع ومركزها زحلة.

وقسمت كلّ متصرفية الى عدة أقضية، وبعض الأفضية الى عدة مديريات، أما بيروت وطرابلس فقد أبقيتا مدينتين مستقلتين إداريا، وجعلت بيروت عاصمة دولة لبنان الكبير بدلاً عن بعبدا التي كانت عاصمة متصرفية جبل لبنان.

أنط المفوض السامي، بموجب النظام الذي أصدره للدولة الجديدة، السلطة التنفيذية بموظف فرنسي كبير لقب بحاكم الدولة، كان مسؤولاً" لديه ويقوم بالنيابة عنه في إدارة البلاد والمحافظة على الأمن والنظام. أما الإدارة المحلية فقد أنيطت بالمتصرفين في المتصرفيات، والقائمقامين في الأفضية، والمديرين في المديريات.

وجعل الى جانب المتصرف مستشار فرنسي بأمرة الحاكم يعاونه في ادارة شؤون منطقته، ولهذا المستشار سلطة التصديق على قرارات المتصرف ومراقبة أعمال الإدارة المحلية، وترك المفوض السامي لنفسه سلطة تعيين المتصرفين، فيما جعل تعيين القائمقاميين من صلاحية حاكم الدولة، وتعيين المديرين من صلاحية المتصرفين بموافقة المستشارين الفرنسيين.

وبحسب هذا النظام إتخذت الإدارة في الدولة الناشئة شكلا "هرميا" يتدرج ضمن خمسة مستويات من أعلى الى أسفل كالتالي:

(1) السلطة المركزية، وهي المرجعية العليا، وعلى رأسها حاكم لبنان الكبير.

(2) المتصرفية، وعلى رأسها المتصرف.

(3) القائمقامية، وعلى رأسها القائمقام.

(4) المديرية، وعلى رأسها مدير.

(5) البلدية وهي السلطة المحلية التي تأتي في أسفل الهرم الإداري، وتتولاها هيئة محلية ممثلة بالمجلس البلدي والاختيارية.

المستند 10

مستندات النشاط الثاني

فتح انتصار الحلفاء في الحرب العالمية الأولى الأبواب على مصراعها لفرنسا لممارسة نفوذها السياسي والاجتماعي والاقتصادي والتربوي في لبنان. وقد مارست فرنسا في لبنان ما مارسته في معظم البلدان التي وقعت تحت انتدابها، أي سياسة الهيمنة الثقافية واللغوية والتربوية إلى جانب الإنتداب السياسي والعسكري والإقتصادي. وكان الهدف المعلن لهذه السياسة هو تحضير شعوب هذه المستعمرات من خلال تعليمهم اللغة والنظم والعادات الفرنسية. وفي مجال اللغة كانت السياسات الاستعمارية الفرنسية تقضي بأن تكون اللغة الفرنسية اللغة الأساسية إن لم تكن الوحيدة للتعليم. وهكذا مع استتباب الأمر في لبنان، أنشأت السلطة المنتدبة عام 1925 نظاماً تربوياً ماثلاً للنظام التربوي الفرنسي. ومع إصدار الدستور اللبناني في 1926، حرصت فرنسا على تثبيت الفرنسية كلغة رسمية إلى جانب اللغة العربية.

وشهدت بيروت، العاصمة الجديدة، ابتداءً من العشرينيات تغييراً جذرياً لأنماط التسالي تزامناً مع كافة التغييرات الاجتماعية والسياسية التي شهدتها البلاد نتيجة الاختلاط. تغير تدريجياً الذوق البيروتي الذي أضحى يستهويه كل ما هو غربي بعد أن تتطور نوعاً جديداً من الحانات متغزب يُعرف باسم بار أو كازينو أو دانسينغ. وأصبحت مع الوقت أهم وسائل التسلية التي يُقبل عليها البيروتيون هي السينما والحانات الراقصة وسباق الخيل. وقد أثر انتشار وسائل الترفيه المستوردة من أوروبا، مثل قاعة الموسيقى والمسرح والسينما، على المشهد الموسيقي خلال فترة الانتداب، خصوصاً على الجمالية والإنتاج الموسيقي، التي حلت مكان الملاهي - المقاصف القديمة وأماكن الترفيه السابقة في الحدائق الخاصة أو الشوارع، فشهدت بيروت التحول التدريجي من المقهى القديم إلى المقاهي الراقصة والحفلات الموسيقية المتأثرة بالنموذج الباريسي. سريعاً أصبح هذا المسرح من الرموز الرئيسة للحياة الثقافية الحديثة، تحديداً منطقة وسط المدينة التي تحولت خلال الليل إلى منطقة ترفيهية حيث تتعايش التقاليد الترفيهية المحلية مع الموسيقى والعروض الأوروبية. لعبت هذه الأماكن الجديدة دوراً أساسياً في تغيير الذوق المحلي حيث عرضت أنواع موسيقية جديدة متأثرة بالموسيقى الترفيهية الأوروبية لتلائم أذواق طبقة اجتماعية جديدة تبحث عن موسيقى «معاصرة» تستهويها وتناسب نمط حياتها الجديد. في الوقت نفسه، استمرت التقاليد الشعبية إلى جانب أشكال التعبير الثقافي الجديدة.

مستندات النشاط الثالث

مئة سنة على لبنان الكبير: الانتقال إلى الجمهورية - الأب د. باسم الراعي

جريدة النهار، مقالات، الثلاثاء 30 ايلول 2019 11



سؤال يُطرح اليوم، بعد مئة سنة على لبنان الكبير: هل هذا فعلاً ما كان يُنتظر من لبنان الكبير: جمهورية معطلة باستمرار؟ والبعض يطرح سؤالاً أكثر جذرية: هل كان من نفع في قيام لبنان الكبير، بقيام الجمهورية؟ كلا السؤالين ينطويان على خيبة مؤسسية، وأخرى كيانية نوستلجية.

والحقيقة أنّ في طرح هذين السؤالين ما يبرّهما من حيث القرائن التاريخية: الأول، جمهورية في طور التداعي على صعيد الممارسة السياسية بتخطّ دائم لها لجهة عدم احترام أصل الجمهورية والأساس الدستوري الذي تقوم

عليه؛ والثاني، له صلة بنوستالجيا جماعية تشمل كل الطوائف، على أنّ كل طائفة تهوى التعبير عنها بحسب قياسها. ومن المؤكّد أنّ الحرب اللبنانية رسمت، كما يقال، ستيغماتا (stigmata)، بدأت نفسية، وظهرت جغرافياً؛ ومن ثمّ رُسخت نفسياً، ما ساعد على ترسخ هذه الستيغماتا. وتضافرت قوى في إحداث هذه الجراح البليغة، كلّ منها له «طار» على هذه الجمهورية، حاول تصفيته خلال الحرب. هذا الواقع دفع بالبعض إلى التساؤل عن الجدوى من لبنان الكبير بعد؟ ومنهم من يقول: ألم يخطئ البطريك الحويك بزهابه هذا المذهب؟

إذاً، السؤال المطروح مع سيناريوهاته، يُختصر بسؤال آخر: هل لبنان الكبير يستحقّ الحياة بعد، وهل من ضرورة للتمسك به؟

بين الكيان الجغرافي والدولة

هذا السؤال يعكس، في نظري، إشكالية أساسية، تتعلق بفهم لبنان الكبير وصلته بالجمهورية، حتى يستقرّ الرأي ما إذا كان يستحقّ الحياة والتمسك به أم لا، فندرك عندها أين المشكلة الحقيقية: هل هي في لبنان الكبير أم في الجمهورية؟ هذه الإشكالية مشروعة، لأنّ القرائن التاريخية، التي كانت واضحة عند البطريك الحويك، هي التي ستجيب عليها؛ وقد قال ديكارت يوماً في المنهج: لا بدّ من التمييز ليقوم الإيضاح.

وهنا لا بدّ من إيضاح مسألة في غاية الأهمية، وهي تمييز لبنان الكبير ككيان جغرافي وسياسي، سابق للبنان الكبير 1920 في وعي البطريك، من إنجاز استقلال دولة لبنان الكبير كجمهورية، الذي اعترف به سنة 1920، وتبني مبدأ الجمهورية بحسب بنية الجمهورية الثالثة في فرنسا.

هذا التمييز يبدو واضحاً في مذكرة مطالب لبنان (les revendications du Liban) الشهيرة، التي رفعها البطريك الحويك إلى مؤتمر الصلح. فالحديث عن «مطالب»، يعني أنّ المطالب موجود، ويعرف حقه التاريخي، ومطلبه واضح، لكنّه يحتاج إلى تكريسه.

هذا المطلب أرساه البطريك على ثوابت تاريخية، تدور كلّها حول ثابتة أساسية، هي حقّ اللبنانيين في كيانهم اللبناني المستقل. ومن هذه الثوابت:

* الكيان الجغرافي اللبناني، الذي بدأ مع معاهدة البطريك يوحنا مخلوف والأمير فخر الدين الثاني الكبير؛ وكان البطريك الدويهي يفتخر أن يكون جند الأمير مؤلفاً من عشرين ألف ماروني. صحّة العدد لا تهم. وظيفة هذا العدد هي المهمة هنا. وكان لهذه الإمارة، على رغم ما عرفته من صعود وهبوط، وتقلص وتمدد لجغرافيتها، بنتيجة تعاضم أو تناقص سطوة الأمير فخر الدين وتحالفاته، لكنّها عرفت استقراراً في أكثر الأوقات، من ضمن حدود معينة.

مستندات النشاط الثالث

* الكيان السياسي اللبناني: في سنة 1840، رفع البطريرك يوسف حبيش إلى الباب العالي مطالب بإصلاحات في جبل لبنان. ومن أهم ما جاء في هذه الوثيقة مطالبته صراحة بـ: «حاكم [...] على جبل لبنان وأنطيلبنان [...]»، وعلى أن يكون ديوان شوري في لبنان لأجل إدارة أحوال الجبل ومصالحه جميعاً». وفي الوثيقة الأساسية التي لم ترسل، نجد توسعاً في شكل إدارة الجبل. والحديث لم يكن عن ديوان شوري، بل عن مجلس منتخب من الشعب (راجع، رياض غنّام، المقاطعات اللبنانية في ظلّ حكم الأمير بشير الشهابي الثاني ونظام القائماتيتين 1788-1861. بيروت 1998، ص 520-525). تطوّر هذا الكيان السياسي مع القائماتيتين ومع المتصرفيّة، ولو أنّه لم يعرف استقراراً جغرافياً محدّداً، بل عرف شبه بناء دستوريّ، هو نظام المتصرفيّة. والدليل على أهميّة هذه التجربة في نظر البطريركية، مطالبة البطريرك الحويّك بإصلاحات للحكم في زمن المتصرفيّة، كما ورد في وثيقة أرسلها إلى بول كومبان سنة 1912، يطالب فيها بالتدخل في عمليّة تفسير «النظام في لبنان»، كي لا يبقى أسير الحاكم العامّ، الذي أنيطت به صلاحيّات واسعة، مع أنّ نظام السلطنة تغيّر من دون أن تتغيّر الصلاحيّات. وكتب رسالة أخرى لكومبان، بتاريخ 7 نيسان 1913، يعرض فيها ضرورة منح اللبنانيين بعض الامتيازات، التي تحوّلهم العيش والنموّ، ومنها حقّ استعمال بعض مناطق الساحل، والاتصال بالبحر، والحصول على بعض عائدات الجمرک والبريد والتلغراف، للتخفيف من هجرة أهل الجبل (راجع، الخوري اسطفان ابراهيم الخوري، وثائق البطريرك الحويّك السياسيّة، زوق مصبح، طبعة أولى 2013، ص 77-78، 80-81). وفي مذكرة مطالب لبنان، يعود البطريرك إلى كلّ اعتبارات الخصوصيّة والتاريخ والمؤسّسة السياسيّة، على ما يرد حرفياً: «شكّل اللبنانيون دوماً كياناً قومياً مميّزاً عن التجمّعات المجاورة، باللغة والعادات والتشابهات الفكرية، وبتقافته الغربية». و«نظام المتصرفيّة هو النظام الأساسي الذي أسّس الاستقلال»، وهو «بمثابة عقيدة حكم». و«استقلال لبنان مرتكز على تنظيم سياسيّ ثمّ برلمانيّ دام حتى سنة 1908». و«في تاريخ عشرين أيار 1919، أعلن البرلمان اللبناني، الذي انتخبه الشعب، ونزولاً عند إرادة هذا الشعب، بالإجماع، استقلال لبنان. واليوم، بواسطة مندوبيه، يتشرف بطلب الاعتراف بهذا الاستقلال».

الإعتراف الدولي

إذاً، لبنان في نظر البطريرك الحويّك موجود ككيان جغرافي وسياسي، ينقصه اعتراف دولي، تنشأ عنه دولة مستقرّة. ومن الملفت أنّ البطريرك، تشبّثاً بهذه الحقيقة، انطلق من هاتين الثابتتين التاريخيتين ليطلب الدول بعقوبات على تركيا، وطلب تعويضات بسبب ما ارتكبتها. والمعلوم أنّ هذا النوع من المطالب تقوم به دولة تجاه دولة، كما ورد في المذكرة: «معاينة مرتكبي الفظائع، والمحرضين عليها، ومنقذي القتل في لبنان، من السلطات التركيّة والألمانيّة؛ -وفرض تعويضات على تركيا ضرورة لإعادة إعمار لبنان وتأهيله، إذ كان العدو قد قضى على أهله بتجويعهم بطريقة منظمّة». ومن ثمّ، رسم خطأ واضحاً لهذا المطلب، عندما أوضح طبيعة انتدابه من الشعب اللبناني: «رئيس وفد لبنان إلى مؤتمر الصلح، والعامل باسم الحكومة وباسم مجلس لبنان الإداري الذي انتدبه، كما وباسم سكّان المدن والأرياف اللبنانيّة، أو التي تطالب بانضمامها إلى لبنان؛ وهذا، من دون تمييز بين الأديان والطوائف، التي كلّفته بحسب الأصول؛ وتكليفها مودع، بهمة وزير خارجيّة الجمهوريّة الفرنسيّة، في أمانة سرّ مؤتمر السلام العامّة». ومن ثمّ، أظهر المطلب أنّ دولة تطالب: بـ«التماس عدالة مقوّضي القوى الحليفة والمتحدة، المجتمعين في المجلس الأعلى لمؤتمر السلام بما يلي: -الاعتراف باستقلال لبنان، الذي أعلنته الحكومة والشعب اللبناني في العشرين من أيار سنة 1919؛ -إرجاع لبنان إلى حدوده التاريخيّة والطبيعيّة، مع إعادة الأراضي التي سلختها عنه تركيا؛ -بعد إقرار مبدأ الإنتداب في مؤتمر الصلح في فرساي في الثامن والعشرين من حزيران سنة 1919، ومن دون المسّ بحق لبنان في السيادة، عهد بهذا الإنتداب إلى الجمهوريّة الفرنسيّة، التي، وفقاً للمادة 22 من ميثاق عصبة الأمم، تتكرّم بتقديم العون وإسداء النصح للبنان». هذه المعطيات التاريخيّة تضعنا أمام صورة مختلفة عمّا رسخ في ذهن الكثيرين منّا، أنّ لبنان الكبير كان هدية فرنسا للبطريرك؛ وأنّ البطريرك سكر بهذه التقدمة، فلم يحسب حساب المستقبل. وهذا يناقض أيضاً زعم من يزعمون أنّ لبنان «غلطة تاريخيّة». فلبنان وليد صيرورة تاريخيّة. وفي الصيرورة يتجلّى الروح في التاريخ كما يقول هيغل.

بين الدستور والأعراف

أمام هذا المعطى، يتّضح معنى السؤال الذي طرحناه: هل المشكلة الحقيقيّة في لبنان الكبير أم في الجمهوريّة؟ في اعتقادي أنّ دراسة معمّقة لهذا السؤال لم تتمّ بعد، في ضوء منهج علمي صريح. والقضيّة طُرحت مع مجيء الفرنسيين بالدستور

مستندات النشاط الثالث

سنة 1924، حتى استقر سنة 1926. والمشكلة الأولى التي برزت أنّ الفرنسيين حاولوا إسقاط الدستور، دستور الجمهورية الثالثة على دولة لبنان الكبير، فقام اعتراض من أعضاء المجلس في لبنان، مدافعين عن الخصوصية اللبنانية، كما ظهرت في المتصرفية. فنتج من ذلك، الدستور الذي عُمل به منذ 1926 وحتى الطائف.

على الرغم من ذلك، ظلّ الطابع الفرنسي للدولة مسيطراً على الدستور، ولم تجر عملية تلقيح، أو كما يقال اليوم: انتشاف فعلي. فرتب ذلك قياماً ازدواجية: بنية دستورية لدولة علمانية يعقوبية، وتقليد نابع من تجربة تحتاج إلى دولة من نوع آخر. هذه في نظري، هي العقبة الأساسية التي ظهرت مع تكريس استقلال لبنان الكبير. وهذا ما سيظهر بوضوح أكبر مع ميثاق 1943، الذي جعل لبنان مقسوماً بين الدستور والأعراف. هذه الازدواجية هي أساس وهن الجمهورية. بعد مئة عام على لبنان الكبير، لا بد من إعادة النظر في هذه المعضلة الرئيسية وتمحيصها.

الإقطاع العائلي والحزبي وأزمة إدارة الدولة

من ثمّ، ثمة مسألتان أخريان تستزفان الجمهورية، وتستغلان هذا التناقض وتبتزانه:

- طبقة سياسية، منطقتها امتداداً لمنطق الإقطاع، الذي لا يرقى في الغالب، وبأي شكل من الأشكال، إلى مستوى الخير العام. وهذه الذهنية يهّمها أن تعطل الدستور لصالح ابتزاز خصوصية التركيبة اللبنانية من منطلقات طائفية. وهذا ما برز بقوة في الحرب اللبنانية، حيث ظهر إقطاعاً جديداً تحت غطاء تقليديّ عائليّ: حزبية عائلية. ومن لم يحظ بذلك، انضوى في أحزاب لا شكل إقطاعي، وما لبث أن انتقل إلى إقطاعيات طائفية، جماعية أو شخصية، وفي الغالب شخصية بستر طائفيّ.

- الاقتصاد، ظلّ رهين اللعبة، التي اختصرها أسد رستم في كتابه لبنان في عهد المتصرفية بقوله: «وشمل اهتمام رجال الإصلاح في عاصمة السلطنة التجارة، فوقعوا اتفاقاً في السنة 1845 مع الخوارج أليون وبلطجي، قضى بتعمد هذين الصرافين بتموين أسواق العاصمة بحوالات على فرنسا ولندن، يبقى سعر الليرة الإنكليزية بموجها مئة وعشرة غروش عثمانية، وذلك لقاء مساعدة مالية من خزينة السلطنة، بلغت مليوني قرش. وأدى نجاح هذا المشروع، في نهاية سنته الأولى، إلى تجديده سنة ثانية. وعند انتهاء هذه، أسس الخوارج أليون وبلطجي شركة، برعاية الحكومة العثمانية، أطلقا عليها اسم بنك الأستانة». (المطبعة البولسية، لبنان 1987، ص 120). ولا ننسى هنا ما جرى في الحرب العالمية الأولى، أثناء المجاعة واستغلال البعض لها. وفي الحرب اللبنانية، لا ننسى كارتلات الحصرية. وبعد الحرب أتى اقتصاداً، لم تُعرف بعد وجهته، لصالح لبنان. كل ذلك يدلّ أنّ الاقتصاد عندنا لا صفة اجتماعية له، يراكم أرباح البعض مقابل إفقار الكثيرين. هذه هي الشطارة اللبنانية، حتى بلغ الأمر بأحدهم حدّ القول: «دولة سرّاقة في مجتمع سرّاق».

لمراجعة التناقض في بنية الدستور

أعتقد أنّ الدخول في المؤيوة الثانية، بعد المئة الأولى، يحتاج إلى مسألتين:

الأولى، اعتقاد راسخ أننا، كما يقول غدامر: «نولد للتقليد»؛ والتاريخ لا يعود إلى الوراء في الدول، بل ينطلق من حقبة إلى حقبة تاريخية أخرى في ضوء إلهام روح التأسيس لمن يفتح عليه.

الثانية، يقول هيجل: «الفرد ابن زمنه»، فضله أن يعيش زمنه بطريقة أفضل؛ ما يعني أنّ مراجعة التناقض المغروس في بنية دستورنا هي أمرٌ محتوم. وسيظلّ هذا العائق حاجزاً في تقدّم الجمهورية، حتى رفعه بطريقة تناسب والتجربة التاريخية، وإلا كُتبت على لبنان الأزماث باستمرار. وهذه المراجعة تحتاج إلى كسر القيد الذي تفرضه الاقطاعية السياسية، بوعي عملية الاستغلال التي تحدث في بنية المجتمع والدولة. وهذا لا بد من أن يترافق مع مراجعة جذرية للاقتصاد، الذي هو في حقيقته عملية تبادل مصدحيّ بين الحكّام والقوى الاقتصادية.

القضية الأساس ليست قضية كياتية، بل قضية خيار، للانتقال إلى جمهورية تشبه كياننا، وتحقق مستقبلاً لنا؟

مستندات النشاط الثالث

المراجع :

- ديب، كمال. أمراء الحرب وتجار الهيكل ، دار النهار للنشر ، بيروت لبنان
- جابر، منذر. مقابلة في برنامج "أجراس المشرق -لبنان بين الحربين "
- محيدلي ، جاد .قصة الليرة اللبنانية ... من العثمانيين وحتى اليوم !مدونة 8 أيلول
- الصفحات الرئيسية في تاريخ بيروت المحروسة ، ya beyrouth .com
- تاريخ لبنان، المعرفة ، تاريخ البطريك الياس الحويك
- لبنان الكبير، المعرفة
- الحكيم، يوسف. سورية والانتداب الفرنسي، دار النهار، بيروت 1993
- الأب الراعي، باسم. "مئوية لبنان الكبير" - مقالة
- وهبي، علي ،طانيوس. "إعلان لبنان الكبير" - مقالة، 4 ايلول 2014
- مطر، أنديرا. السكان والمجتمع المدني في لبنان ، بيروت
- د. عبد الرحمن، وليد. المراحل التاريخية للتنظيم الإداري في لبنان
- الزيباوي، محمود. "لبنان الكبير" في قصر الصنوبر



النشاط الخامس: أنشطة متنوعة المادة: إجتماعيات المدة: (55) د

الموضوع الأول: العلم اللبناني

عرف لبنان عبر الزمان ومع تطور المجتمع وتقدمه وحسب الحقبات التاريخية المختلفة التي مرّ بها لبنان اعلاماً عديدة. وقد أجرى الباحثون الكثير من الدراسات التاريخية لمعرفة تطور الاعلام اللبنانية مع الزمن ودلالاتها التاريخية وقد تم تحديد زمن استخدام هذه الاعلام وبيّنت معالم مقاييسها وتشكيلاتها وألوانها ومعانيها... إلى أن تبلور العلم اللبناني وهو العلم الوطني الذي رفع للمرة الأولى في قرية بشامون في الحادي والعشرين من تشرين الثاني 1943 "تاريخ الاستقلال . من المهم لك كطالب القيام ببحث تاريخي لمراحل تطور العلم اللبناني من العلم الفينيقي إلى العلم اللبناني بشكله الحالي بعد الاستقلال .

لقيام بهذه الدراسة التاريخية سنزودكم ببعض المواقع التي يمكن الاعتماد عليها لاجراء البحث المطلوب.

مجلة الجيش اللبناني العدد 378 شهر كانون الاول 2016

www.lebarmy.go.lb

جريدة النهار - 21 تشرين الثاني- 2014 مقال: "هذه قصة علم بلادي

www.annahar.com

جريدة النهار عدد 28 آب 2014- مقال : "حكاية العلم اللبناني من المتصرفية إلى الانتداب"

www.annahar.com

موقع المعرفة "علم لبنان"

www.m.marefa.org

الموضوع الثاني: المؤسسات التي أنشأها الفرنسيون في دولة لبنان الكبير

أنشأ الفرنسيون أثناء انتدابهم للبنان العديد من المؤسسات ومنها مؤسسات الدولة كالمجلس التشريعي والمجلس التنفيذي وغيرها من المؤسسات المهمة التي لا تزال تعمل حتى الآن .

كما عملوا على تطوير مؤسسات عامة أخرى كالترامواي والجدير ذكره انه خلال عهد الانتداب الفرنسي في الفترة الممتدة بين (1920-1943) زادت عدد العربات العاملة ضمن ترامواي فوصل عددها إلى 112 في العام 1928 كما تطورت أعداد هذه العربات والحافلات العاملة على مختلف خطوط النقل اللبنانية في فترة الانتداب الفرنسي سنة بعد الأخرى.

يعاني لبنان حالياً من أزمة سير خانقة ونقص في المواصلات العامة في حين كان النقل العام في فترات تاريخية قديمة فاعل وناشط ومنتشر على رقعة واسعة من الأراضي اللبنانية .

انطلاقاً من ذلك ومن إيماننا بأهمية دور المؤسسات العامة والتعرف على ادوارها وتاريخها يمكنكم إجراء بحثاً حول الترامواي في لبنان الذي كان يعرف " بترامواي بيروت " لمعرفة:

- تاريخ انشائه

- خطوطه ومحطاته الأساسية

- مراحل التطور التي مرت بها ولاسيما في فترة الانتداب الفرنسي

-أسباب توقفه عن العمل

- أهمية إعادة تفعيله .

لإنجاز البحث المشار إليه أعلاه نرودكم ببعض المواقع الالكترونية، ويمكنكم الاستعانة والبحث في أي مصدر علمي موضوعي موثوق آخر.

- ترامواي بيروت www.lebarmy.gov.lb - العدد 362 - 363 - أيلول 2015

إعداد: د. ألكسندر أبي يونس

- "ترامواي بيروت" صنع المدينة وأثارها www.alkhaleej.ae

- بيروت - نقولا طعمة: تاريخ النشر: 2014/05/22

الموضوع الثالث : المؤسسات العامة التي تأسست بعد الانتداب.

- المركز التربوي - مكتب الحبوب والشمندر



زيارة المتاحف والأماكن الأثرية

مقدمة:

"لان المتحف هو "ذاكرة التاريخ" و"حاضن للماضي الثقافي والحضاري ولتراث الشعوب" ولان "التراث هو أحد المكونات الأساسية في حفظ الهوية الثقافية للشعوب" ولأنك تشعر بالفخر والاعتزاز بإنتاج وطنك الحضاري وما تملكه من تراث، لذا نتمنى منك : القيام بجولة سياحية ثقافية علمية على بعض المتاحف والأماكن الأثرية (متحف بيت بيروت - قصر الصنوبر - قلعة راشيا - المتحف الوطني في بيروت - متحف العملات في مصرف لبنان - السراي الكبير - بيت الاستقلال ...)

كتابة موضوع عن المكان الذي قمت بزيارته تشرح فيه :

- موقع المكان الذي تمت زيارته، أهميته الوطنية والثقافية والتاريخية، محتوياته ...

1. متحف بيت بيروت

سمعت سابقاً عن "البيت الأبيض" مقر الرئاسة الأميركية في واشنطن، ولكن هل سمعت عن "البيت الأصفر" في بيروت؟

"البيت الأصفر" أو مبنى «بركات» أو "متحف بيت بيروت" يقع في منطقة السويكو أحد أشهر وأخطر مناطق القتال في بيروت في خلال الحرب الأهلية وخطوط تماس بين شرقية وغربية، "حيث تحكي واجهته التي تغطيها الثقوب تذكارا صارخا بالحرب المريرة والطويلة التي لا يزال كثير من اللبنانيين، وخصوصاً ممن عانوا من ويلاتهما، يجدون صعوبة في تجاوز ذكرياتها".

2. قصر الصنوبر

كتبت مي عبود ابي عقل مقالاً في جريدة النهار بعنوان

قصر الصنوبر المتكامل تراثياً من أجمل السفارات وأكبرها في العالم

وكتبت صحيفة المدن الالكترونية

"كانت المنطقة المحيطة بالقصر حالياً وحتى العام 1915 غابة من الصنوبر خالية من أي مبنى "

يقال إن الأمير فخرالدين زرع هذه الأشجار في القرن السابع عشر لإيقاف زحف الرمال إلى بيروت من جهة الجنوب. ما وفر مكاناً لسكان المدينة للتنزه والإستجمام في القرون اللاحقة.

تعود ملكيته للدولة الفرنسية وهو مقر السفراء الفرنسيين ويحمل رمزية خاصة للبنانيين ، معلق على جداره الخارجي لوحة رخامية حفر عليها باللغتين الفرنسية والعربية "هنا أعلن فخامة الجنرال غورو استقلال لبنان الكبير " .

3. قلعة راشيا

تقع بلدة راشيا الوادي على سفح جبل (الشيخ أو حرمون). استوطنها الرومان والصليبيين وكانت معقلا للشهابيين اذ تشتهر بقلعتها التاريخية التي يعود بناؤها الى القرن الحادي عشر والتي سجن فيها آباء استقلال لبنان، رئيس الجمهورية الاول بشارة الخوري ورئيس الحكومة رياض الصلح.

4. المتحف الوطني في بيروت

متحف بيروت الوطني: (هو المتحف الرئيسي للآثار في لبنان، ويقع في العاصمة بيروت، يضم المتحف مجموعات يصل عددها حوالي 100 ألف قطعة معظمها عبارة عن آثار وموجودات ، ويتم عرض حوالي 1300 قطعة أثرية تتراوح في تأريخها ما بين عصور ما قبل التاريخ إلى فترة الممالك في العصور الوسطى.



زيارة المتاحف والأماكن الأثرية

5. متحف العملات في مصرف لبنان

من الليرة العثمانية إلى الليرة اللبنانية

كتبت روزيت فاضل في صحيفة النهار في 9 آذار 2018 مقالاً تحت عنوان : تاريخ البلدان بعملاتها...

"إذا أردنا أن نعلم الجيل الناشئ تاريخ بعض البلدان ومنها لبنان والتحويلات المالية والاقتصادية التي واكبت نشأته، فلا بد من أن تصبح زيارة هذا المتحف في المبنى الرئيسي لمصرف لبنان في شارع الحمراء فصلاً من فصول مادة التاريخ أو مادة الثقافة العامة." يعتبر متحف العملات في مصرف لبنان الذي تأسس وافتتح عام 2013 "الذاكرة الحية لـ 2800 ورقة نقدية لـ 248 دولة". من أكبر متاحف العملة على الصعيد العربي والعالمي . يعرض قطعاً معدنية نادرة يعود بعضها الى ٤٠٠ عام قبل الميلاد.

6. السراي الكبير

رمز من رموز السلطة الشرعية اللبنانية ، تمّ بناءه عام 1840. استخدمته السلطات العثمانية مستشفى في خلال الحرب العالمية الأولى، واستخدمه الفرنسيون في فترة الانتداب الفرنسي على لبنان، أصبح مقراً مؤقتاً للحكومة في عهد رياض الصلح، ومن ثم مقراً دائماً للحكومة منذ التسعينات

7. بيت الاستقلال

يقع في بلدة بشامون في قضاء عاليه، مملوك لآل الحلبي، كان مقراً لحكومة بشامون، رفع عليه العلم اللبناني للمرة الأولى في 19 تشرين الثاني 1943، تم تحويله الى متحف خاص لمعركة الاستقلال ورجالاته .



زيارة المتاحف والأماكن الأثرية

المراجع :

- روزيت فاضل، صحيفة النهار، مقالة، 9 آذار 2018 <https://www.annahar.com/article/191007> عن بيت-الاستقلال-بمناسبة-تجديده-بعد-71-عاما من-الأهمال

<https://www.learmy.gov.lb/ar/content/%D8%A8%D9%8A%D8%AA> -

- السراي_الكبير <https://ar.wikipedia.org/wiki>

- <http://www.pcm.gov.lb/arabic/subpgwithphotos.aspx?pageid=2152> -

قصر الصنوبر - ويكيبيديا -

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%82%D8%B5%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D8%B5%D9%86%D9%88%D8%A8%D8%B1

- <https://www.almodon.com/society/2016/9/17/> -

- متحف-مصرف-لبنان [www.learmy.gov.lb](http://www.learmy.gov.lb/content) content

- <https://www.learmy.gov.lb/ar/content/%D9%85%D8%AA%D8%AD%D9%81-%D9%85%D8%B5%D8%B1%D9%81-%D9%84%D8%A8%D9%86%D8%A7%D9%86>

-- متحف_بيروت_الوطني <https://ar.wikipedia.org/wiki>

- www.crdp.org > mag-description

- المتحف الوطني اللبناني وجه من التراث الإنساني - CRDP

- بيت_بيروت <https://ar.wikipedia.org/wiki>

- متحف-«بيت-بيروت»-معاونة-الحرب-والسلام <https://aawsat.com/home/article/93372>

- أبطال-رواية-الحرية-رجال-الاستقلال <https://www.annahar.com/article/704284>

- هذا-الصباح-قلعة-راشيا-الأثرية-ارتبطت-بتاريخ-لبنان-واستقلاله

<https://www.aljazeera.net/programs/newsreports/2017/7/5/>



www.crdp.org



[crdpLiban](https://www.facebook.com/crdpLiban)



[CRDP_Liban](https://twitter.com/CRDP_Liban)



[crdpliban](https://www.instagram.com/crdpliban)



961 1 683 205