

المركز التربوي  
للبحوث والإنماء



أنشطة  
عيد الاستقلال  
للتعليم الأساسي  
للمدارس الرسمية والخاصة

الحلقة الأولى والحلقة الثانية  
من التعليم الأساسي

«بالتربية نبني معاً»  
«بالتربية نحمي استقلالنا»





## «بالتربية نبني معاً» «بالتربية نحمي استقلالنا»

«بالتربية نبني معاً» «بالتربية نحمي استقلالنا» شعاران يتبنّاهما المركز التربوي للبحوث والإنماء ويسعى إلى تحقيقهما من خلال تكوين ملامح المتعلم/المواطن الملتزم والمتفاعل والمبتكر والمتقضي والمبدع والمسائل. وبما أنّ العمل نحو تطوير المناهج يضع نصب أعيننا تعميق مفهوم المواطنة لدى الأجيال الصاعدة التي تجعل الإنسان مواطناً فاعلاً ومشاركاً في وطنه مع الأخذ بعين الاعتبار فريدة المتعلم وتفاعله في منظومة التنوع ضمن الوحدة، يحتفل المركز التربوي للبحوث والإنماء هذا العام بعيد الاستقلال الـ 75 تحت عنوان «بالتربية نحمي استقلالنا» وذلك بالتعاون مع قيادة الجيش - مديرية التوجيه ومع العائلة التربوية في الوطن (التعليم الرسمي والخاص ما قبل الجامعي) في مختلف مراحلهما وذلك وفقاً لبرنامج متعدد الأنشطة. والبدائية كانت مع إصدارات المركز التربوي التي خصّت الاستقلال بـ:

— إعلان عيد الاستقلال الـ 75 (SPOT) (30 ثانية).

— فلم وثائقي «عيد الاستقلال الـ 75» (5 دقائق).

يلي الإصدارات ما يأتي:

• في مرحلة التعليم الثانوي: مسابقة الاستقلال 2018: تقديم أعمال فنية و/أو أدبية أو رقيّة. (سبق وأعلن عنها وقدمت المدارس أعمالها).

• في الحلقة الثالثة من التعليم الأساسي: المشاركة في أنشطة بمناسبة عيد الاستقلال في دور المعلمين والمعلمات (دار بيروت - دار زغرتا - دار صيدا - دار لويس أبو شرف، جونية). راعت هذه الأنشطة معارف المتعلمين المختلفة حول تاريخ لبنان وموارده وجيشه الوطني، كما أنّها راعت مهارات المتعلمين في الرسم والتّمثيل، إضافة إلى إبراز اتجاهات المتعلمين ومواقفهم من الوطن والاستقلال والقوى الوطنية. (من 5 إلى 8 تشرين الثاني 2018). زيارة قلعة راشيا وإقامة أنشطة تربوية لتلامذة الحلقة الثالثة من مرحلة التعليم الأساسي (بتاريخ 9 و 10 تشرين الثاني 2018).

• في الحلقات الأولى والثانية والثالثة من التعليم الأساسي: إنّ المركز التربوي بصدد توزيع رزمة من الأنشطة على المدارس الخاصة والرسمية حيث سيصار إلى تنفيذها مع التلامذة بإشراف الأساتذة والمدرّسين في خلال الحصص التعليمية أو خارجها. تراعي هذه الأنشطة المجالات الفكرية والفنية المختلفة المرتبطة بالمواطنة الفاعلة والفعالة والمعززة لحس الانتماء للوطن والحفاظ عليه واحترام المواطنين بعضهم بعضاً واحترامهم القوى الأمنية وفي الصدارة الجيش الوطني اللبناني، والتعرّف إلى مهامه المختلفة في حفظ الوطن وتقديرها وتثمين معنى الاستقلال. نرجو تطبيق هذه الأنشطة في مدارسكم، وذلك في خلال الفترة التي تسبق عيد الاستقلال مع الإشارة إلى أنّها مكّمة للبرنامج الآنف الذكر.

تجدون ربطاً:

1. برنامج الأنشطة المقترح تنفيذه ويتضمّن (مقدّمة / هيكلية الأنشطة / الإرشادات التربوية حول كيفية تنفيذها).

2. إعلان عيد الاستقلال الـ 75 (SPOT) (30 ثانية).

3. فلم وثائقي «عيد الاستقلال الـ 75» (خمس دقائق).

## هيكلية النشاط وتوجيهات:

- العنوان: يعكس العنوان محتوى النشاط ومن المهم مناقشته مع المتعلمين كمدخل للنشاط.
- أهداف النشاط: راعت المجالات الفكرية والمهارية والتي من المفترض من المتعلمين اكتسابها/ تطويرها في نهاية النشاط.
- التّواتج: المنتظر من المتعلمين تقديمها أو التعبير عنها في نهاية النشاط.
- المواد والأدوات: وهي متوافرة على الشكل الآتي:
  - بشكل مباشر ضمن هذه الفقرة.
  - مستندات مرافقة في نهاية النشاط.
  - موادّ وأدوات مطلوب إلى المعلمين أو المتعلمين إحضارها أو البحث عنها في مواقع التواصل الاجتماعي.
  - فلم وثائقي: عيد الاستقلال الـ75 من إنتاج المركز التربوي- العام 2018.

## الخلفية العلمية:

مادّة إثرائية للمعلّم تتخطّى المعارف المفترض اكتسابها من قبل المتعلّم، ولكن يتم استثمارها في خلال النشاط بحسب المستوى المعرفي لمتعلمين في مختلف الصفوف في خلال تنفيذ مراحل النشاط.

## مراحل النشاط:

- التّحفيز: لاستثارة اهتمام المتعلمين وتعزيز التعلّم المجدي بهدف إشباع فضولهم. وهنا نشير إلى ضرورة السماح لمتعلمين بطرح الأسئلة أو الإجابة عنها وتدوين جميع الأفكار على اللّوح أو على ورقة كبيرة والعودة إليها في نهاية النشاط. (بالإمكان أن يستخدم المعلم تقنيات أخرى في التّحفيز).
- مراحل سير النشاط: وهي بمثابة خطوات يتبعها المعلم أو المتعلّم في سياق تحقيق التّواتج المنشودة. يرافق هذه الفقرة أسئلة متابعة توجيهية وتقييمية بغية بناء المعلومات والمهارات وتطوير المواقف ورصد كلّ منها بهدف الوصول إلى الأهداف المبتغاة.
- التّقييم وهي مرحلة لتقضي اكتساب أهداف النشاط والمواقف المرتبطة به. وهذه المرحلة متنوّعة (تكويني... نهائي).
- التّوسّع والرّبط بالحياة اليومية (فقرة إبداعية): وهي فتح آفاق جديدة للمتعلم حيث يصار إلى تنفيذها خارج الحصّة الدّراسية ومتابعتها لاحقاً مع المتعلمين وذلك لتطوير إبداعهم وتعزيز ما تعلّموه والبناء عليه.

## الحلقة الأولى من التعليم الأساسي

- النشاط الأول: الجيش تحت المجهر.
- النشاط الثاني: كيف أخدم وطني؟
- النشاط الثالث: ربح الأرز.

## الحلقة الثانية من التعليم الأساسي

- النشاط الأول: مراحل تطوّر علم بلادي.
- النشاط الثاني: عيد الاستقلال عمل جماعي.
- النشاط الثالث: جندي في الجيش اللبناني.



المدة: (45) د

المادة: اللغات - الاجتماعيات - المسرح

النشاط الأول: الجيش تحت المجهر

الأهداف	المخرجات	المواد والأدوات
في نهاية هذا النشاط يصبح المتعلم قادراً على أن: <ul style="list-style-type: none"><li>يتعرف مهام الجندي في الجيش اللبناني.</li><li>يتقن تأدية التحية العسكرية.</li><li>يشرح ماهية التحية العسكرية.</li><li>يقدر التضحيات التي يقوم بها الجنود في الجيش اللبناني.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>يقلد المتعلم الجندي اللبناني في أداء التحية العسكرية.</li><li>يعبر عن معنى التحية العسكرية.</li><li>يعدد مهام الجندي في الجيش اللبناني.</li><li>يصف شعار الجيش اللبناني على علم الجيش اللبناني.</li><li>يفسر معنى الكلمات: شرف تضحية وفاء.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>علم لبناني كبير.</li><li>علم الجيش اللبناني.</li><li>بدلة عسكرية.</li><li>مستند (1)</li><li>مستند (2)</li></ul>

### الخلفية العلمية

**ملاحظة:** (الخلفية العلمية: مادة إثرائية للمعلم تتخطى المعارف المفترض اكتسابها من قبل المتعلم، ولكن يتم استثمارها في خلال النشاط بحسب المستوى المعرفي للمتعلمين في مختلف الصفوف في خلال تنفيذ مراحل النشاط).

**مهام الجيش:** يقوم الجيش بثلاث مهمات: دفاعية، أمنية، وإنمائية. تهدف هذه المهمات إلى الدفاع عن الوطن، والمحافظة على السيادة وعلى سلطة الدولة، وحماية الدستور، وحفظ الأمن والاستقرار، والإسهام في تأمين الاستقرار الاجتماعي والتنمية.

[www.lebarmy.gov.lb](http://www.lebarmy.gov.lb)

**التحية العسكرية:** نبدأ برفع اليد اليمنى حتى مستوى الجبين، مع إبقاء اليد مفتوحة في وضع الوقوف.

تعتبر التحية العسكرية إحدى التقاليد العسكرية المتبعة في كل جيوش العالم. الهدف الأساسي من أدائها هو تجسيد الاحترام المتبادل بين العسكريين، وبخاصة بين الرتب، أي أن المرؤوس يؤدي التحية للرئيس. والهدف الثاني من أدائها أن تكون حالة مشتركة موحدة بين الجميع، فهي نفسها بين كل الرؤساء والمرؤوسين في الجيش.

أساس التحية ينبع من القرون الوسطى ومن عهد الرومان. ويُعتقد أن رفع اليد اليمنى أيام الرومان إشارة إلى عدم استحواذ الجندي على السلاح، وتالياً فإنه لقاء سلمي (بحسب ما يقال).

وخلاصة القول إن التحية علامة احترام متبادل وحركة ملزمة غير اختيارية لمن هم أعلى رتبة من الجنود والعرفة والرتبة والضباط وجميع المعنّين بالسلك العسكري. والرئيس عندما تؤدي التحية له عليه أن يردّها بالمقابل، وهذه دلالة للبعد الإنساني الذي يحوي السلام ويوطد العلاقة بين شخصين لأنها بعيدة كل البعد من الخضوع.

وللتحية أشكال: نبدأ برفع اليد، ثم نرى تقديم البنادق عند رفع العلم أمام الجنود الذين يحملون البنادق/السلاح. وهذه التحية نراها غالباً في مناسبات معينة حيث تُرفع البندقية عن مستوى الأرض إلى الأعلى وتُحبط وتقدم شيئاً معيّناً. هذا شكل من أشكال التحية للقوى المسلحة بين الفصائل المسلحة سواء لرفع العلم أو لتحية رئيس أو قائد عند مروره. وتجدر الإشارة إلى أن المجموعة عندما ترغب بتقديم تحية لا تُقدمها لكل شخص بمفرده برفع اليد كما هو معروف فإما يقدمها القائد مع الطلب بالتأهب، أو يعطي المجموعة علامة/إشارة بتقديم السلاح ويؤديها بنفسه.

أما تحية الجنائز تؤديها مهما اختلفت رتبة المتوفي. فالعادات والتقاليد تلزم العسكريين تأدية التحية عند مرور الجنازة أي التعش.

## مراحل النشاط

### 1. التّحفيز: (10 د)

- ماذا يعني لكم الجيش اللبناني؟
- ماذا تعني التّحيّة العسكريّة؟
- من منكم يستطيع أن يؤدّي التّحيّة العسكريّة؟
- يدوّن المعلم أجوبة المتعلّمين من دون أيّ تعليق أو إعطاء تغذية راجعة، ويخبرهم أنّه سيصار إلى العودة إليها في نهاية النشاط.

### 2. خطوات تنفيذ النشاط: (30 د)

- يطلب المعلم إلى كلّ متعلّم أن يتقدّم إلى مكان مواجهه للعلم اللبناني ويقف مؤدّيًا التّحيّة العسكريّة ثمّ يعود إلى مكانه.
- يعرض المعلم على المتعلّمين مراحل تأدية التّحيّة العسكريّة ويسألهم عمّن نفذها بطريقة صحيحة، وفي حال إخفاق أحدهم في تنفيذها يصار إلى التعديل في الوقفة أو رفع اليد.
- يعيد المعلم النشاط مشجّعًا من أخفقوا في أداء التّحيّة ومثنيًا على من أتقنوها.
- يقوم المعلم بتصويب أداء المتعلّمين في حال وجود أخطاء في التنفيذ.
- يقسم المعلم المتعلّمين إلى مجموعات ويطلب إلى كلّ منها التّفكّر بأفعال شاهدوها في محيطهم يقوم بها الجيش اللبناني.
- يعرض المعلم على المتعلّمين شعار الجيش اللبناني ويسألهم السّؤال الآتي: كيف يرتبط شعار الجيش اللبناني بمهامه؟
- يناقش المعلم والمتعلّمون أجوبة أسئلة التّحفيز للتصويب أو التعديل أو الإثناء والإضافة.

### 3. التّقييم: (5 د)

- لماذا تحبّون وطنكم لبنان؟
- ما هو دور الجندي اللبناني والجيش؟
- ماذا بات يعني لكم الجيش اللبناني؟ ولماذا؟
- كيف بالإمكان العمل مع الجيش لخدمة الوطن؟

### 4. التّوسّع بالنّشاط وربطه بالحياة اليوميّة (فقرة إبداعية):

- يضع المعلم في وسط الطاولة علمًا لبنانيًا كبيرًا مرسومًا على كرتونة وعلى المتعلّمين تلوينه مع بعضهم بعضًا لتوطيد علاقاتهم وتمتينها وحثهم للبقاء يدًا واحدة في قلب وطن واحد جامع للجميع.
- بالإمكان تأدية أغانٍ للجيش ورسم شعار الجيش.
- إعلان عيد الاستقلال الـ 75 (SPOT) (30 ثانية). «بالترّبية نحمي الاستقلال» من إنتاج المركز التربوي ومناقشة معانيه.

## المستندات المواكبة للنشاط

مستند (1): علم لبنان



مستند (2): شعار الجيش





## النشاط الثاني: كيف أخدم وطني؟

المادة: اللغات - الاجتماعيات - المسرح

المدة: (45) د

الأهداف	المخرجات	المواد والأدوات
في نهاية هذا النشاط يصبح المتعلم قادراً على أن: - يقترح مبادرات يخدم فيها وطنه في إطار تحفيز الشعور بالانتماء إلى الوطن.	- يتقضى المتعلم المهن في الوطن. - يحدد أهمية كل مهنة في خدمة الوطن. - يعبر بالجسد والكلمات عن كيفية خدمة المواطن للوطن.	- علبة. - قصاصات ورق. - لقطة فيديو من إنتاج المركز التربوي للبحوث والإنماء.

## الخلفية العلمية

ملاحظة: (الخلفية العلمية: مادة إثرائية للمعلم تتخطى المعارف المفترض اكتسابها من قبل المتعلم، ولكن يتم استثمارها في خلال النشاط بحسب المستوى المعرفي للمتعلمين في مختلف الصفوف في خلال تنفيذ مراحل النشاط).

أهمية العمل للمجتمع:

- رفع نسبة المشاركة المدنية في سوق العمل والتفاعل بين الأفراد.
- تنمية الاقتصاد ما يؤدي إلى تطور المجتمع في مختلف المجالات.
- زيادة الرفاهية المجتمعية.



## مراحل النشاط

## 1. التحفيز: (10 د)

- يلقي المعلم التحية العسكرية على المتعلمين ويبادلوه التحية.
- يعرض لقطة فيديو من إنتاج المركز التربوي تطول الاستقلال. ثم يسأل المتعلمين:
  - ما هي المهن المتوفرة في بيئتك؟
  - ما أهمية كل منها؟
  - كيف تسهم هذه المهن في الحفاظ على الوطن؟
- يدون المعلم أجوبة المتعلمين من دون أي تعليق أو إعطاء تغذية راجعة، ويخبرهم أنه سيصار إلى العودة إليها في نهاية النشاط.

## 2. خطوات تنفيذ النشاط: (30 د)

- يحمل المعلم علبة ويكون قد وضع فيها قصاصات ورق كتب عليها: «مواطن، جندي، طبيب، تلميذ، فنان، معلم، جدّ، فلاح، مهندس، عامل نظافة، نجار...».
- يسحب ورقة ويقرأ ما كتب فيها. على سبيل المثال: سائق سيارة أجرة.
- يعبر المعلم عن المهنة بواسطة الحركات فقط ومن دون نطق أي كلمة وعلى المتعلمين أن يحزروا ما هي المهنة.
- يعطي المعلم 3 توضيحات الواحدة تلو الأخرى ليحزر المتعلمون المهنة. إن نجحوا يذكر كيف يخدم سائق سيارة أجرة وطنه. على سبيل المثال: يحترم قانون السير ويلتزمه، يحدث الناس الزكاب بأدب...». وإن أخفقوا يسمي المهنة ويذكر كيف يخدم السائق وطنه.
- يطلب المعلم إلى المتعلمين القيام بالمثل أي التعبير عن المهنة بالحركات فقط ليحزرها المتعلمون الباقون، بعد ذلك ذكر كيفية خدمة الشخص صاحب المهنة للوطن.
- يشجع المعلم المتعلمين وبخاصة من لديهم بعض الخجل.
- يناقش المعلم والمتعلمون أجوبة أسئلة التحفيز للتصويب أو التعديل أو الإثناء والإضافة.

## 3. التقييم: (5 د)

اذكر بجملة كيف تخدم وطنك.

## 4. التوسع بالنشاط وربطه بالحياة اليومية (فقرة إبداعية):

- بالإمكان أن يكتب المتعلمون فقرة عن كيفية خدمة الوطن وذلك بحسب مستوى الصف.
- إعلان عيد الاستقلال الـ 75 (SPOT) (30 ثانية) «بالترنية نحمي الاستقلال» من إنتاج المركز التربوي ومناقشة معانيه.



النشاط الثالث: ربح الأرز

المادة: اللغات - الاجتماعيات - المسرح

المدة: (45) د

الأهداف	المخرجات	المواد والأدوات
في نهاية هذا النشاط يصبح المتعلم قادراً على أن: - يثمن أهمية العلاقات بين المتعلمين تمثلاً بشجرات الأرز الصامدة. - يثمن أهمية الحفاظ على الوطن من خلال توطيد العلاقات بين الجميع.	- الاستدلال على أهمية بناء الروابط والعلاقات بين الأفراد من أجل الحفاظ على الوطن (الحفاظ على الأرز). - المخرجات	- علبة أو سلة. - كرتون مقصوص بشكل شجرات أرز. - جبل. - ملاقط غسيل.

الخلفية العلمية

ملاحظة: (الخلفية العلمية: مادة إثرائية للمعلم تنحطى المعارف المفترض اكتسابها من قبل المتعلم، ولكن يتم استثمارها في خلال النشاط بحسب المستوى المعرفي لمتعلمين في مختلف الصفوف في خلال تنفيذ مراحل النشاط).

الأرز: هي الرمز الأساس للبنان. وقد صدر أسلافنا خشب الأرز من لبنان إلى مصر وفلسطين لبناء المعابد والهياكل والقبور. كما أنّ هذه الشجرة ارتبطت بأساطير كثيرة، كالأساطير الفرعونية التي أضفت عليها صفة القدسية، والتي ارتبطت بالأسطورة الشهيرة عن الصراع ما بين الخير والشر. وكان خشب هذه الأشجار سبب فخامة هيكل سليمان. ناهيك عن أنّ مرحلة من مراحل ملحمة جلجامش السومرية وقعت في غابة الأرز في جبال ساحل المتوسط. والدكتور في التاريخ حسان حلاق يذكر لـ«نهار الشباب» أنّ للأرز اللبنانية دوراً رمزياً يعود لأكثر من خمسة آلاف عام. وأكد أنّ الآثار التاريخية، صخرية كانت أم معدنية، تبرهن بالأدلة الدامغة أنّ الفينيقيين كانوا يعتبرون الأرز رمزاً لهم وللأرض التي يسكنون. فكانت مجسمات الأرز تعطي مقدمة السفن الفينيقيّة، وقد أطلقوا على الشجر اسم أرز الربّ نظراً إلى ضخامة حجمه وطوله.

newspaper.annahar.com 28 آب 2014 - بتصرف

## مراحل النشاط

## 1. التحفيز: (10 د)

- يلقي المعلم التحية العسكرية على المتعلمين.
- يطرح عليهم الأسئلة الآتية:
  - أين يمكننا أن نجد شجرات أرز؟ برأيكم لماذا؟
  - هل من سبب لوضعها في العلم اللبناني؟ ما هو؟
- يدون المعلم أجوبة المتعلمين من دون أي تعليق أو إعطاء تغذية راجعة، ويخبرهم أنه سيصار إلى العودة إليها في نهاية النشاط.

## 2. خطوات تنفيذ النشاط: (15 د)

- يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعتين متساويتين ويطلب إليهم أن يقفوا بشكل عمودي، وكل مجموعة مقابل الأخرى.
- يوزع عليهم قصاصات على شكل شجرات الأرز، ويضع في آخر الصف أو الملعب سلة فارغة.
- يطلب إلى كل منهم أن يكتب اسمه على القصاصات - الأرز التي يحملها ثم السير، كل بدوره، بخطوات عسكرية باتجاه السلة ووضع الأرز فيها.

## 3. عرض أعمال المجموعات / المتعلمين (15 د)

- يسحب كل متعلم أرزة من السلة بشكل عشوائي وذلك بعد انتهاء الجميع من وضع الأرزات في السلة.
- يقف المتعلمون بشكل دائري، ويقرأ كل منهم اسم المتعلم الوارد في الأرز التي يحملها.
- يتقدم صاحب الأرز من المتعلم الذي قرأ الاسم يسلم عليه ويستلم أرزته ويشكره على إعادة الأرز له. وهكذا دواليك حتى انتهاء النشاط.
- يحضر المعلم الحبل ويعلقه في أسفل اللوح من اليمين إلى اليسار.
- يُطلب إلى المتعلمين تعليق أرزاتهم على الحبل بالملقط بشكل يُبرز الاسم، والتعبير عن أهمية الأرز كرمز على العلم اللبناني أو أهميتها كشجرة في البيئة اللبنانية.
- يسأل المعلم المتعلمين: هل حصل كل منكم على أرزته وحافظ عليها؟ ما هو شعورك؟
- يطلب إليهم التعبير عن كيفية الحفاظ على العلاقات بينهم والحفاظ على الشجرة ثم يسألهم: ما أهمية الحفاظ على الروابط والعلاقات بين بعضنا البعض في إطار الحفاظ على الوطن؟
- يناقش المعلم والمتعلمون أجوبة أسئلة التحفيز للتصويب أو التعديل أو الإثناء والإضافة.

## 4. التقييم: (5 د)

- اذكر سببين على الأقل لاعتدائ شجرة الأرز رمزاً في العلم اللبناني.
- اذكر سلوكين يسهمان في تقوية العلاقات بين بعضنا البعض في الوطن.
- ما العلاقة بين الحفاظ على العلاقات وحماية الأرز واستقلال الوطن؟

## 5. التوسع بالنشاط وربطه بالحياة اليومية (فقرة إبداعية):

- القيام بزيارة لغابة الأرز وزراعة شجرة أرز تحمل اسم المدرسة والمتعلمين وكتابة نص حول التزام العناية بالأرز.
- إعلان عيد الاستقلال الـ 75 (SPOT) (30 ثانية) «بالتربية نحيا الاستقلال» من إنتاج المركز التربوي ومناقشة معانيه.



المدة: (45) د

المادة: اللغات - الاجتماعيات - المسرح

النشاط الأول: مراحل تطوّر علم بلادي

#### الموادّ والأدوات

- أوراق بيضاء.
- أقلام رصاص.
- أقلام تلوين.

#### المخرجات

- يرسم المتعلّم العلم اللبناني بمختلف المراحل التي مرّ بها رابطاً إياه بالحقبة التاريخية.

#### الأهداف

- في نهاية هذا النشاط يصبح المتعلّم قادراً على أن:
- يتعرّف تطوّر رسم علم لبنان.

#### الخلفية العلمية

**ملاحظة:** (الخلفية العلمية: مادة إثرائية للمعلّم تتخطّى المعارف المفترض اكتسابها من قبل المتعلّم، ولكن يتم استثمارها في خلال النشاط بحسب المستوى المعرفي لمتعلّمين في مختلف الصفوف في خلال تنفيذ مراحل النشاط).

يتكوّن علم لبنان من قطعة قماش طولها ضعف عرضها، ويقسم عرضياً إلى ثلاثة أجزاء، بحيث يكون عرض الجزء الأوسط عرض مجموع الجزأين الآخرين معاً. أما لون الجزء الأوسط فهو الأبيض، ولون الجزأين الآخرين الأحمر. ويتوسط الجزء الأبيض أرزة خضراء.

## مراحل النشاط

## 1. التحفيز: (10 د)

- متى يقع عيد العلم؟
- ما ألوان علم لبنان قبل أن يصبح بشكله الحالي؟
- لماذا يرفع الرّاجحون في أي بلد علم بلادهم؟
- يدوّن المعلم أجوبة المتعلّمين من دون أيّ تعليق أو إعطاء تغذية راجعة، ويخبرهم أنّه سيصار إلى العودة إليها في نهاية النشاط.

## 2. خطوات تنفيذ النشاط: (30 د)

- يروي المعلم قصة العلم على مسامع المتعلّمين.
- يطلب المعلم إلى المتعلّمين الإصغاء إلى القصة وتدوين بعض النقاط للاستعانة فيها في ما بعد.
- (المصدر جريدة النهار، 28 آب 2014):

«تبدأ حكاية العلم اللبناني مع الأمير فخر الدين المعني عام 1516، حين اعتمد علماً من لونين، أحمر وأبيض، يتوسطه إكليل أخضر. وفي القرن السابع عشر، وتحديدًا عام 1698، اعتمد الأمير بشير الأول علماً أزرق يتوسطه هلال أبيض. وفي 1842 استعمل المتصرّف العثماني والي الدين راية حمراء، يتوسطها هلال ونجمة بيضاء، للدلالة على الارتباط بالدولة العثمانية. وبعد انتهاء الحرب العالمية الأولى وانسحاب العثمانيين من لبنان، استخدم اللبنانيون راية بيضاء يتوسطها رسم شجرة الأرز التي يعرف بها لبنان.

جاء الانتداب الفرنسي، ومعه رفع الفرنسيون علمهم المميّز بألوانه الأزرق والأبيض والأحمر، في وسطه رسم شجرة الأرز. ومع استقلال لبنان عام 1943 اعتمد اللبنانيون علماً أبيض، مع شريطين باللون الأحمر في الأعلى والأسفل ورسم شجرة الأرز اللبنانية في الوسط، ورفعوه للمرة الأولى على مبنى السرايا الحكومية في بلدة بشامون، وأقرّه البرلمان اللبناني في كانون الأول 1943.

يرمز اللون الأحمر إلى دماء الشهداء، والأبيض إلى تراكم الثلوج على جبال لبنان، فضلاً عن دلالة على الصفاء والسلام. أمّا شجرة الأرز المستمدة من جبال لبنان أيضاً، فترمز إلى القداسة والخلود.

- يطلب المعلم إلى المتعلّمين إعادة سرد القصة كما فهموها.
- يناقش المعلم والمتعلّمون أجوبة أسئلة التحفيز للتصويب أو التعديل أو الإثناء والإضافة.

## 3. التقييم: (5 د)

- ارسم العلم اللبناني بجميع المراحل التي مرّ بها ولونه محدداً الحقبة التاريخية.

## 4. التوسّع بالنشاط وربطه بالحياة اليومية (فقرة إبداعية):

- كيف تحمي علمك؟
- عرض إعلان عيد الاستقلال الـ 75 (SPOT) (30 ثانية) «بالتربية نحمي الاستقلال» من إنتاج المركز التربوي ومناقشة معانيه.
- عرض فلم وثائقي: عيد الاستقلال الـ 75 من إنتاج المركز التربوي - العام 2018 بالتنسيق مع قيادة الجيش اللبناني - مديرية التوجيه ومناقشة معانيه.

## المستندات المواقبة للنشاط

مستند(1): علم لبنان بمراحل تطوّره





النشاط الثاني: عيد الاستقلال عمل جماعي      المادة: الفنون التشكيلية      المدة: (50) د

الأهداف	المخرجات	المواد والأدوات
<p>في نهاية هذا النشاط يصبح المتعلم قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– يتعرّف إلى معاني عيد الاستقلال ودور الجيش اللبناني في تثبيته.</li><li>– يتعرّف إلى التقنيات المختلفة ودورها الجمالي.</li><li>– يكتسب قيم المشاركة والتفاعل مع الآخر من خلال العمل الجماعي.</li></ul>	<p>– يستدلّ المتعلم على المفاهيم والمصطلحات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• الجندي اللبناني وموقعه في المؤسسة العسكرية.</li><li>• الجيش ودوره في حماية الوطن والاستقلال.</li><li>• التقنيات المختلفة وأهميتها في بناء عمل فني حديث.</li><li>• دلالات العمل الفني ورموزه.</li><li>• أهمية المشاركة والتفاعل من خلال العمل الجماعي.</li></ul> <p>– ينتج عملاً فنياً يظهر معاني الاستقلال من خلال استخدام التقنيات المختلفة.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>– ورق كرتون قياس 70/50 سم.</li><li>– صور منسوخة بالأبيض والأسود لقلعة راشيا، ولوحة الانتداب المنقوشة على لوح حجري، والبرلمان اللبناني، ونشاطات عسكرية واجتماعية للجيش اللبناني، صورة الجندي المجهول، صور احتفالات عيد الاستقلال والاستعراض العسكري.</li><li>– صورة لوحة الفنان اللبناني قيصر الجميل: معركة عنجر أو أيّ صور لفنان لبناني ترمز إلى الاستقلال.</li><li>– صورة تمثل الشهداء.</li><li>– صورة لوحة الفنان الفرنسي دولاكروا الحرية تقود الشعب.</li><li>– صور أعمال فنية باستخدام تقنيات مختلفة.</li><li>– أيّ صورة أخرى لها علاقة بالحدث.</li><li>– ألوان الغواش.</li><li>– قلم رصاص.</li><li>– صمغ.</li><li>– مقص.</li><li>– مبراة.</li><li>– ممحاة.</li><li>– كوب للماء.</li><li>– فوطة للتنظيف.</li></ul>
<p><b>الخلفية العلمية</b></p> <p><b>ملاحظة:</b> (الخلفية العلمية: مادة إثرائية للمعلم تتخطى المعارف المقترض اكتسابها من قبل المتعلم، ولكن يتم استثمارها في خلال النشاط بحسب المستوى المعرفي للمتعلمين في مختلف الصفوف في خلال تنفيذ مراحل النشاط).</p> <p>مفهوما الحقوق والواجبات في هذا النشاط الفني:</p> <p><b>1. الحقوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– مشاركة المتعلم في احتفالات وطنية في المدرسة والجمعيات الكشفية والبلديات.</li><li>– إدراك معاني الاستقلال.</li><li>– معرفة دور الجيش كمؤسسة تركز في حماية الاستقلال والوطن والسلام الأهلي ومحاربة الإرهاب. إضافة إلى تعرّف قيم المؤسسة العسكرية ومناقبيتها.</li><li>– إدراك قيمة العمل المشترك، واحترام رأي الآخر والتفاعل معه.</li><li>– التعرّف إلى الصور ووسائل الإيضاح ودور كلّ منها في صياغة الحدث.</li></ul> <p><b>2. الواجبات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– تمثّل المتعلم برجال الوطن صانعي الاستقلال وأفراد الجيش اللبناني واحترامهم وتقديرهم.</li><li>– الإسهام في حماية الجيش من خلال تقدير أفرادهم واحترامهم باعتماد الانضباط والتعاون والمشاركة.</li></ul>		



المدة: (50) د

المادة: الفنون التشكيلية

النشاط الثاني: عيد الاستقلال عمل جماعي

#### الخلفية العلمية (تابع)

- الإسهام في حماية معاني الاستقلال المتمثلة بممارسة دوره في البيت والمدرسة والانخراط الاجتماعي والعمل الجماعي وتقدير الآخر.
  - الانخراط في العمل الجماعي والقيام بالتنسيق واحترام حدود دوره ودور رفاقه.
  - احترام توزيع الأدوار وتحمل المسؤوليات.
- التقنيات المختلفة: هي التقنيات التي تستعمل في توليف عمل فني. تتألف من أكثر من مادة. وفي نشاطنا المقترح يستعمل المتعلمون الصور الفوتوغرافية ويقصونها ويلصقونها وفقاً لتأليف معين، ثم يرسمون بقلم الرصاص ويلونون الفراغات البيضاء باستخدام مادة الغواش كما يرغبون.



## مراحل النشاط

### 1. التحفيز: (15 د)

- يسرد المعلم بشكل سريع ومختصر قصة الاستقلال: المظاهرات الشعبية المطالبة باستقلال لبنان ورحيل المحتل، اعتقال رجال الاستقلال وسجنهم في قلعة راشيا، دور الجيش وشهداءه الذين سقطوا دفاعاً عن الوطن والاستقلال، والذين حموا السلم الأهلي، وحاربوا الإرهاب.
- يركّز المعلم في دور الجندي المجهول الذي سقط ليحمي العلم اللبناني رمز الوطن. كما يشيد بلوحة الجلاء ومعانيها، ومبنى البرلمان ورمزيته، والاحتفالات التي تجرى كلّ عام في أكثر من مكان وبمشاركة الشعب اللبناني.
- يسأل المعلم عن دور المتعلم في رفد هذه النشاطات السنوية وكيفية أخذ العبر منها على امتداد السنة (مثال مفهوم التضحية والمسؤولية والانضباط واحترام الرأي الآخر...).
- يستعرض المعلم وسائل الإيضاح ويسأل بعض المتعلمين عن محتوياتها وعناصرها ودلالاتها.
- يجري المعلم حواراً مع المتعلمين حول فائدة التعاون والمشاركة باعتبارهما معايير تستقي من الاستقلال لتتيح الانتصار والتجّاح والتقدّم.
- يذكر المعلم بآليات العمل مركّزاً في توزيع الصور ولصقها وتلوين خلفياتها ومحيطها.
- يدوّن المعلم أجوبة المتعلمين من دون أيّ تعليق أو إعطاء تغذية راجعة، ويخبرهم أنّه سيصار إلى العودة إليها في نهاية النشاط.

### 2. خطوات تنفيذ النشاط: (25 د)

- يطلب المعلم إلى المتعلمين قبل الحصّة الدراسية إحضار عدد من الصور المذكورة أعلاه أو أي صور ذات علاقة بالحدث.
- يقسم الصف إلى مجموعات رباعية، مركّزاً في توزيع الأدوار على كلّ فرد من أفراد المجموعة.
- يختار كلّ متعلم صورة من الصور يراها تخدم متطلبات الموضوع.
- يقصّ كلّ متعلم محيط صورته.
- يتفق المتعلمون على توزيع الصور قبل لصقها وفقاً لتصميم متعارف عليه تحت إشراف المعلم.
- يلصق كلّ متعلم صورته في الأمكنة التي اتفقوا عليها.
- تقسم الكرتونية إلى أربعة أقسام حيث يرسم كلّ متعلم الحيز الخاص به ويلونه وفقاً لما يرغب.

### 3. عرض أعمال المجموعات / المتعلمين (5 د)

- يستعرض المعلم مع تلامذته عدداً من الأعمال المنجزة وي طرح عليهم بعض الأسئلة:
  - لماذا اخترت هذه الصورة؟ وما هي قصتها؟
  - كيف اتفقتم على توزيع الأدوار؟ (اختيار الصورة، توزيع الصور، لصقها، رسم الفراغات البيضاء وتلوينها)
  - من هو حامي العلم اللبناني؟ ما هي الأدوار التي يقوم بها لحماية الوطن والشعب؟
- يناقش المعلم والمتعلمون أجوبة أسئلة التحفيز للتصويب أو التعديل أو الإثناء والإضافة.

### 4. التقييم: (5 د)

- ما هو دورك في حماية الوطن واستقلاله؟ وكيف تساعد الجيش في ذلك؟
- ملاحظة: تعلق الأعمال المنجزة في الملعب الداخلي أو الماشي الداخلية أو الصف لكي يشاهدها زوّار المدرسة وتلامذتها.

## مراحل النشاط (تابع)

## 5. التوسع بالنشاط وربطه بالحياة اليومية (فقرة إبداعية):

- بالإمكان رسم مشهد يجسد الاحتفال بعيد الاستقلال باستخدام التقنيّة نفسها.
- عرض إعلان عيد الاستقلال الـ 75 (SPOT) (30 ثانية) «بالتربية نحمي الاستقلال» من إنتاج المركز التربوي ومناقشة معانيه.
- عرض فلم وثائقي: عيد الاستقلال الـ 75 من إنتاج المركز التربوي - العام 2018 بالتنسيق مع قيادة الجيش اللبناني - مديرية التوجيه ومناقشة معانيه.



المدة: (45) د

المادة: المسرح

النشاط الثالث: جندي في الجيش اللبناني

#### المواد والأدوات

- علم لبنان.
- بدلة عسكرية أو قبعة عسكرية في حال عدم توافر بدلة.

#### المخرجات

- يجسد المتعلم فكرة التحية للعلم اللبناني بالجسد والصوت.
- يلعب المتعلم دور جندي في الجيش.
- يعبر المتعلم عن رأيه بصوت واضح.

#### الأهداف

- في نهاية هذا النشاط يصبح المتعلم قادرًا على أن:
- يعبر بالجسد والصوت.

#### الخلفية العلمية

**ملاحظة:** (الخلفية العلمية: مادة إثرائية للمعلم تتخطى المعارف المفترض اكتسابها من قبل المتعلم، ولكن يتم استثمارها في خلال النشاط بحسب المستوى المعرفي للمتعلمين في مختلف الصفوف في خلال تنفيذ مراحل النشاط).

من خلال تجسيد الأفكار والأشياء بالتمثيل يكتسب المتعلم القدرة على التعبير بالجسد والحركة عن نفسه ومكوناته، ما يتيح له سهولة التواصل والتفاعل مع الغير، ويكسبه حضورًا قويًا بين المجموعات التي يتفاعل معها. كما أنّ تحويل الأفكار المجردة وغير الملموسة إلى شكل مرئي وملس يفتح للمتعلم فهم المعاني وتحليلها والاستنتاج منها، ويرسخها في ذهنه وذاكرته.

**التحية العسكرية:** رفع اليد اليمنى حتى مستوى الجبين، مع إبقاء اليد مفتوحة في وضع الوقوف.

تعتبر التحية العسكرية إحدى التقاليد العسكرية المتبعة في كلّ جيوش العالم. الهدف الأساسي من أدائها هو تجسيد الاحترام المتبادل بين العسكريين، وبخاصة بين الرتب، أي أنّ المرؤوس يؤدي التحية للرئيس. والهدف الثاني من أدائها أن تكون حالة مشتركة موحدة بين الجميع، فهي نفسها بين كلّ الرؤساء والمرؤوسين بالجيش.

أساس التحية ينبع من القرون الوسطى ومن عهد الرومان. ويُعتقد أنّ رفع اليد اليمنى أيام الرومان إشارة إلى عدم استحواذ الجندي على السلاح، وتالياً فإنّه لقاء سلميّ (بحسب ما يقال).

وخلاصة القول إنّ التحية علامة احترام متبادل وحركة ملزمة غير اختيارية لمن هم أعلى رتبة من الجنود والعرفّة والرّتبة والضباط وجميع المعنّين بالسلك العسكري. والرئيس عندما تؤدّي التحية له عليه أن يردها بالمقابل، وهذه دلالة للبُعد الإنسانيّ الذي يحوي السلام ويوطّد العلاقة بين شخصين لأنّها بعيدة كلّ البعد من الخضوع.

وللّتحية أشكال: نبدأ برفع اليد، ثم نرى تقديم البنادق عند رفع العلم أمام الجنود الذين يحملون البنادق/السلاح. وهذه التحية نراها غالبًا في مناسبات معيّنة حيث تُرفع البندقية عن مستوى الأرض إلى الأعلى وتُخبط وتقدّم، كأنّ الشخص يقدم شيئًا معيّنًا. هذا شكل من أشكال التحية للقوى المسلّحة بين الفصائل المسلّحة سواء لرفع العلم أو لتحية رئيس أو قائد عند مروره. وتجدر الإشارة إلى أنّ المجموعة عندما ترغب بتقديم تحية لا تقدّمها لكلّ شخص بمفرده برفع اليد كما هو معروف فإمّا يقدمها القائد مع الطلب بالتأهب، أو يعطي المجموعة علامة/إشارة بتقديم السلاح ويؤدّيها بنفسه.

أما تحية الجناز تؤدّي مهما اختلفت رتبة المتوفّي. فالعادات والتقاليد تُلزم العسكريين تأدية التحية عند مرور الجنازة أي التعش.

**النظام المرصوص** هو نشاط وتقليد من تقاليد العسكريين والجيوش في كلّ العالم. أمّا الخطى الثابتة فهي الخطى الموقّعة المتعارف عليها في النظام المرصوص أي السير بخطى موقّعة. والغاية من هذا النظام تعزيز القدرة على الاندماج والانتظام للعسكريين لكي يحترموا الانتظام ويتمتعوا بسرعة البديهة عند تنفيذ الأوامر مع مراعاة التنسيق التام بين الجميع بنفس الوقت. كما أنّ هذه المجموعة في مسيرتها لتقديم التحية للرئيس أو للقائد أو للعلم تقوم بما يسمى بـ «مل يسارك» فتقوم المجموعة كلّ برفع الرأس واستدارته إلى ناحية اليسار بمقاييس معيّنة وبنفس الشكل. وهذه التحية نراها خصوصًا في العرض العسكري.

## مراحل النشاط

## 1. التحفيز: (10 د)

- يسير المعلم أمام المتعلمين بضع خطوات بشكل عسكري (بخطى النظام المرصوص) باتجاه العلم ويقف أمامه ويؤدي التحية العسكرية ثم يقول بصوت واضح: يحيا لبنان.
- يطلب المعلم إلى مجموعة من المتعلمين أن يسيروا نحو العلم ويقولوا بصوت واضح: يحيا لبنان.
- ما هي الفروقات في طريقة مشيتكم؟
- ماذا تسمى هذه الطريقة في المشي؟
- كيف كانت تعابير الوجه؟ لماذا؟
- ما أهمية التحية العسكرية؟
- يدون المعلم أجوبة المتعلمين من دون أي تعليق أو إعطاء تغذية راجعة، ويخبرهم أنه سيصار إلى العودة إليها في نهاية النشاط.

## 2. خطوات تنفيذ النشاط: (30 د)

- يعرض المعلم على المتعلمين فيلماً قصيراً يظهر النظام المرصوص وإلقاء التحية العسكرية. ومن ثم يطلب إليهم أن يقلدوا العسكر بطريقة السير والتحية وتعابير الوجه.
- يصحح للمتعلمين طريقة المشي أو الكلام الواضح في حال قاموا بذلك بطريقة خاطئة.
- يسأل المعلم المتعلمين الأسئلة الآتية:
  - علام تدل هذه الطريقة في المشي؟
  - كيف كانت تأدية التحية؟
- يطلب المعلم إلى المتعلمين كل بدوره الوقوف أمام رفاقهم في الصف والسير بضع خطوات بشكل عسكري باتجاه العلم، والوقوف أمامه وتأدية التحية العسكرية ثم القول بصوت واضح: يحيا لبنان.
- يصفق المتعلمون الجالسون في أماكنهم لكل متعلم يؤدي دوره أمامهم.
- يقف المعلم، بعد انتهاء النشاط ومرور كل المتعلمين، ويحمل العلم اللبناني ويطلب إليهم فور رفعه عاليًا أن يؤديوا التحية له وأن يقولوا بصوت واحد، قوي وواضح: يحيا لبنان.
- يناقش المعلم والمتعلمون أجوبة أسئلة التحفيز للتصويب أو التعديل أو الإثناء والإضافة.

## 3. التقييم: (5 د)

إدارة حوار أو نقاش حول معنى عبارة «يحيا لبنان».

## 4. التوسع بالنشاط وربطه بالحياة اليومية (فقرة إبداعية):

- بالإمكان المشاركة في مناسبات وطنية في داخل المدرسة وخارجها.
- عرض إعلان عيد الاستقلال الـ 75 (SPOT) (30 ثانية) «بالتربية نحمي الاستقلال» من إنتاج المركز التربوي ومناقشة معانيه.
- عرض فلم وثائقي: عيد الاستقلال الـ 75 من إنتاج المركز التربوي - العام 2018 بالتنسيق مع قيادة الجيش اللبناني - مديرية التوجيه ومناقشة معانيه.



[www.crdp.org](http://www.crdp.org)



[crdpLiban](https://www.facebook.com/crdpLiban)



[CRDP\\_Liban](https://twitter.com/CRDP_Liban)



[crdpliban](https://www.instagram.com/crdpliban)



961 1 683 205